உ

ஸ்ரீமன்மஹாகணபதயே நம:

திருவேங்கடநாதர் அருளிச்செய்த

கீதாசாரத்தாலாட்டு

மூலமும்,

தஞ்சைமாநகரம்

ஸ்ரீ பிரஹ்ம நிஷ்டபண்டித

வெ. குப்புஸ்வாமிராஜு அவர்கள்

மாணாக்கருள் ஒருவராகிய

ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ

இராமஸ்வாமிஐயா அவர்கள்

இயற்றிய

பதஉரையும், குறிப்புரையும்.

இவை

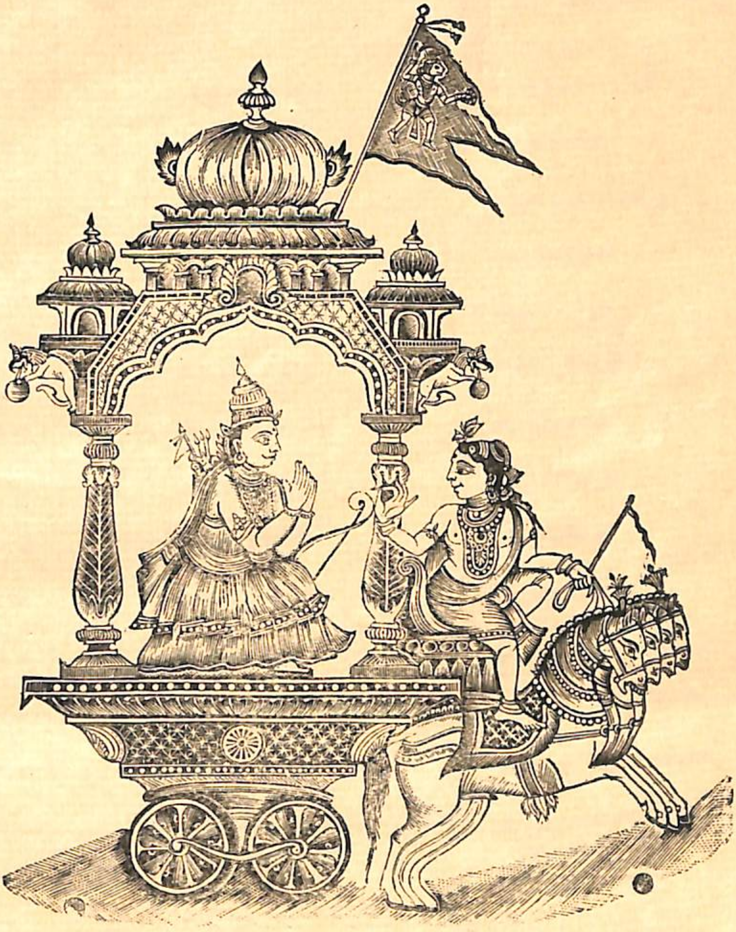
தஞ்சை

ஸ்ரீ வித்தியாவிநோதினி முத்திராசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

Copy Right Registered.

இதன் விலை] 1911. [அணா ச



அறுசீராசிரியவிருத்தம்.

ஐவகைப் பொருளு நான்கு கரணமுங் குணங்கண் மூன்றுஞ்
செய்வினை யிரண்டு மொன்றி யாவருந் திகைப்ப நின்ற
பொய்யிரு ளகல ஞானப் பொருட்கதிர் விரித்த புத்தேள்
கைவளை யாழிச் செங்கட் கண்ணனைக் கருத்துள் வைப்பாம்.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ச	உஎ	விருதமையின்	விருந்தமையின்
ரு	ங	பகவாநீர்	பகவானீர்
சு	கச	கிடைப்பிக்கு ?	கிடைப்பிக்கும் ;
எ	கரு	சலங்காம	கலங்காமல்
எ	கச	யடையா	யடையாது
கசு	கசு	சம்பந்தத்திடுமா	சம்பந்தித்திடுமா
உச	உ௬	அ அபரோக்ஷ	அபரோக்ஷ
௸	உரு	இருக்கிறது ?	இருக்கிறது
உரு	உஎ	செய்தலைக் ?	செய்தலைக்
உஎ	எ	தானுகுதறகு	தானுகுதற்கு
உகூ	உக	இயலாது:=கூடாது	இயலாது:—கூடாது.
நஉ	உஅ	பறககபறந்துசெல்வதாக	பறக்க=பறந்து செல்வதாக
நச	கரு	கன்மம் || ஆகாமியம்	கன்மம்=ஆகாமியம்
சரு	கரு	அஞ்ஞானமானது நிவர்த்தியாகுமானுல்	அஞ்ஞானத்தை நிவர்த்திக்கில்
௸	கசு	தனக்குப்	தானுயப்
சரு	ரு	தொழிகளென்று	தொழில்களென்று

இதில் உரு முதல் நஉ வரையுள்ள பக்க நம்பர்கள் தவறியிருக்கின்றன. அவற்றை முறையே திருத்திக்கொண்டு பிழை திருத்தங்களைப் பார்க்க,

முகவுரை.

சர்வலோகநாதனும், மறைநெறிவழாத விரதசீலர்களான பாண்டவர் சகாயனும், சர்வஞ்ஞனுமான ஸ்ரீ-கிருஷ்ண பாமாத்மா, வில்வலனன காண்டீபனுக்கும், அவனுக்குப் பிற்பட்டவுலகினர்க்கு நன்மையுண்டாமாறு கருதித், திருவாய்மலர்ந்தருளிய பகவற்கீதையின்கண் ணுள்ள கன்மம், பக்தி, ஞானமென்னும் முப்பதார்த்தங்களுள் மிகச்சிறந்ததுஞ் சாரமானதுமான ஞானார்த்தங்களைத் திரட்டிக் கூறு மிந்நூலானது முக்திவேட்கையுற்ற மந்தமதியினர் பலர்க்குஞ் சாலவு முபகாரமா மென்பது எல்லாச் சான்றோருக்கு மொத்த துணிபே.

இஃ தாத்மாநாத்ம பதார்த்தங்களி னியல்புகளை யதிகப்பிரயாசையின்றி யுணருமாறு செய்விக்கு மோரரிய நூலாம்.

இதில் பந்த மோக்ஷங்களி னியல்பு பற்றியும், ஆத்மா வேகமானல் ஒருசிலர் முத்தர்களாயும் ஒருசிலர் பெத்தர்களாயு மிருப்பது எங்ஙனம் பொருந்து மென்பது பற்றியும், ஜடமான தேகமெங்ஙனங் கன்மத்தை யியற்று மக்கன்மபலனை யெப்படி யநுபவிக்கு மென்பது பற்றியு மெழுந்தனவும் பிறவுமான பல ஆக்ஷேபங்கட்கு மிகவாழ்ந்த கருத்துடையனவாகிய பல சமாதானங்களேற்பட் டிருக்கின்றன.

இது வாசனுவசத்தா லெழும்பி மானங் காரணமாக வுண்டாஞ் சோக மோகங்களையு மவை காரணமாக வுண்டாந் துன்பங்களையும் போக்குதற்குரிய நல் விவேகத்தை யெளிதிலுண்டாக்குவதொன்றும்.

இஃது இலக்கண விலக்கியங்களி லதிகப் பயிர்ச்சி யில்லாதவர்கட்கு முபகார மாம்பொருட்டு இதற்குப் பதவுரையுங் குறிப்புரையு மெழுதி வெளியிட்டனம்.

இதிற் பிழைகளுளவாயில்

" குணநாடிக் குற்றமு நாடி யவற்றுண்
மிகைநாடிமிக்க கொளல் "

என்ற தமிழ்மறை மொழிப்படி யவற்றைப் பொறுத்துத் திருத்திப் படித்துக்கொள்வது மன்றித் தெரிவித்தான் மறுபதிப்பிற் றிருத்தி வெளியிடுகின்றோம்.

விநாயகர்துதி.

கடம்பொழி துயராங் கடல்கடந் தருள்பெறக்
கடம்பொழி கயந்தலைக் கழல்கரம் பற்றுதூஉம்.

கந்தன்துதி.

கடம்பணி போலாங் கட்டவிழ்த் தின்புறக்
கடம்பணி வேலன் கழல்சிரஞ் சூட்டுதூஉம்.

ஈசுவரன்துதி.

கடநட மாடுங் கரியுரிப் போர்வையன்
கடநட மாடுங் கழல்பணிந் தேற்றுதூஉம்.

ஈசுவரிதுதி.

கடம்படு கல்லிற் காவலன் காலின்
கடம்படு தாளைக் கருதுதூஉ நாளும்.

அருளிறைதுதி.

கடம்புகுத் தலல்தருங் கடுநெறி யொருவிக்
கடம்புகுத் தருளிறை கழலுளங் கட்டுதூஉம்

திருப்பூவண மடம்.
உ
சிவமயம்.
TIRUPPOOVANA MADAM.

உ

ஸ்ரீ கணேசாயநம:

திருவேங்கடநாதர்
அருளிச்செய்த

கீதாசாரத்தாலாட்டு.

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆக்கியோன் பெயர், நூல்வந்தவழி, நூற்பெயர், நூற்பயன்.

வெண்பா.

மாதையர்கோன் வேதநவில் வாய்வேங் கடநாதன்
காதையுறப் பார்த்தனுக்குக் கண்ணனருள்—கீதைக்
கருத்துயர்தா லாட்டாகக் கட்டுரைத்தான் யாருங்
கருத்துயர்தீர்ந் தெய்தக் கதி.

(இ—ள்.) மாதையர்கோன் = மாதைப்பதியின்கண்ணுள்ள வர்கட்குத் தலைவனாகிய, * க. வேதம் நவில்வாய் = வேதங்களை யோதும்நாவினையுடைய, வேங்கடநாதன் = திருவேங்கடநாத னென்னும்பிராஹ்மணோத்தமன், காதையுற = சொற்சுவை பொருந்த, பார்த்தனுக்கு = தனஞ்சயனுக்கு, கண்ணன் அருள் = ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் திருவாய்மலர்ந்தருளிய, கீதை = பகவற் கீதையினது, கருத்து = அபிப்பிராயத்தினை, * உ. உயர் தாலாட்டாக = மேன்மைபொருந்திய தாலாட்டுப்பிரபந்தமாக, யாரும் = மோக்ஷவிருப்பமுடையோரனைவரும், கருத்துயர்தீர்ந்து = பிறவித்துன்பத்தினின்றும் நீங்கி, கதியெய்த = மோக்ஷத்தையடையும்பொருட்டு, கட்டுரைத்தான் = உறுதியாகக்கூறினான். எ-று.

---

* க. வேதம்நவில்வா யென்றமையின் பிராஹ்மணனென்னும் பதம் விரிந்தது.

* உ. கன்மம் பக்தி ஞானமென்னும் மூன்றனையும் கலந்துகூறிய பகவற் கீதையின் கண்ணுள்ள சாரமான மிகச்சிறந்த ஞானார்த்தங்களைத் திரட்டித் தாலாட்டுப் பிரபந்தமாகக் கூறினமையி னிது கீதாசாரத்தாலாட்டெனப் பெயர்பெற்றது.

அவதாரிகை.

ஆரியந் தமிழென்னு மிருமொழியினுந் தேர்ந்த திருவேங்கடநாதரென்னும் பெரியார் தாம் கூறப்புகுந்த விந்நூல் இடையூறின்றி இனிதுமுடிதற் பொருட்டும், நூல்கற்கப் புகுவார்க்குத் தம்மிடத்திற்றோற்றும் நாஸ்திகத்தன்மைப் பிராந்திநீங்கி நூலிற் பிரவிருத்தி யுண்டாம்பொருட்டும், நூலின் முதல் இடை கடையென்னு மூன்றிடத்தும் * ௩. மங்கலஞ்செய்வது ஆன்றோரோ

* ௩. விக்கினத்தினது, நாசத்திற் கநுகூலமான வியாபாரம் மங்கல மெனப்படும். விக்கினமென்பது பாபத்திற்காம். வியாபார மென்பது மனோவாக்குக்காயங்களின் கிரியைக்காம். பாபத்தினால் எந்தச்சுபகாரியமும் முற்றுப்பெறுகிற தில்லை. அப்பாபம் மங்கலத்தால் நாசமாகின்றது. அம்மங்கலமும் வஸ்துநிர்த்தேசரூபம், நமஸ்காரரூபம், ஆசீர்வாதரூப மென்னும் பேதத்தால் மூன்றுவகைப்படும். சகுண அல்லது நிர்க்குண மான பரமாத்மாவஸ்து வெனப்படும். அதன் கீர்த்தனமே வஸ்துநிர்த்தேச மெனப்படும்.

அவற்றுள், ௧. நிர்க்குணவஸ்து நிர்த்தேசரூபமங்கலமாவது வியாபகமாயும் சத்தியமாயு மிருக்கின்ற எதன்பிரகாசத்தால் சூரியசந்திரர்கள் பிரகாசிக்கின்றார்களோ, அந்தப் புத்திக்குச் சாக்ஷியாகிய நான், சுத்தஸ்வரூபமாகவும் பூரணாநந்தரூபமாகவும் இருக்கிறே னென்றற்றொடக்கத்ததாம்.

௨. சகுணவஸ்துநிர்த்தேசரூபமங்கலமாவது 'சத்தியாய்ச் சிவமாகி' யென்றற் றொடக்கத்துச் செய்யுட்களை யொத்ததாம்.

௩. நமஸ்காரரூபமங்கலமாவது 'மலர்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவா' மென்றற் றொடக்கத்துச் செய்யுட்களை யொத்ததாம்.

௪. ஆசீர்வாதரூபம் தான் கருதியதைப்பற்றிப் பிரார்த்தித்தல் வடிவம், சிஷ்யன் கருதியதைப்பற்றிப் பிரார்த்தித்தல் வடிவமென விருவகைப்படும். அவற்றுள், ௧. தான் கருதியதைப்பற்றிப் பிரார்த்தித்தல் வடிவமாவது, 'எந்தச் சக்தியின்பலத்தால் ஈசுவரன் சிருஷ்டிசெய்கின்றாரோ, அந்தச்சக்தி இக்கிரந்தம் முடியும்பொருட்டு என்வாக்கிலிருந் தருளுக' என்றற்றொடக்கத்ததாம்.

௨. சிஷ்யன் கருதியதைப்பற்றிப் பிரார்த்தித்தல்வடிவமாவது 'பந்தத்தை நீக்கிச் சுகத்தைக் கொடுத்தருளுந் தீனதயாளுவான சங்கரன் இக்கிரந்தத்தைப் படிக்கிறவர்கள் கேட்கின்றவர்களது ஜன்மாதிதுக்கங்களை நிவர்த்தித்தருளுக' என்றற்றொடக்கத்ததாம்.

மூக்கமா மென்பதைப் பின்வருபவர்களுக் குபதேசிக்கும்பொருட்டும்,தமது வழிபடுகடவுளாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்மாவைத் துதிக்கின்றார் :—

காப்பு

அறுசீராசிரியவிருத்தம்.

ஐவகைப் பொருளு நான்கு கரணமுங் குணங்கண் மூன்றுஞ்
செய்வினை யிரண்டு மொன்றி யாவருந் திகைப்ப நின்ற
பொய்யிரு ளகல ஞானப் பொருட்கதிர் விரித்த புத்தேள்
கைவளை யாழிச் செங்கட் கண்ணனைக் கருத்துள் வைப்பாம்

(இ—ள்.) ஐவகைப்பொருளும் = * ச. ஐந்துவகையாகிய பதார்த்தங்களையும், நான்குகரணமும் = மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரமென்னும் நான்கு அகக்கருவிகளையும்,குணங்கள் மூன்றும்=* ரு. சத்துவம் * சா.ரஜசு *எ. தமசென்னு மூன்றுகுணங்களையும், செய்வினையிரண்டும் = முக்கரணங்களானும் செய்யப்படுகின்ற * அ. நல்வினை * கூ. தீவினையென்னு மிரண்டனையும், ஒன்றி = சிலவற்றை யான் என்றும் சிலவற்றை யெனதென்றும் அபிமானித்து, யாவருந் திகைப்பநின்ற = அஞ்ஞானமுடையாரனைவரும் பிரமிக்கும்படி தோற்றிநின்ற, பொய்யிருளகல = * க0. அநிர்வசநீய அஞ்ஞானமாகியஇருள் நீங்கும்படி, ஞானப்பொருட் கதிர்விரித்த = ஞானார்த்தங்களாகிய கிரணங்களைப் பரவச்செய்த, புத்தேள் = தெய்வமான, வளை = பாஞ்சஜந்நியமென்

---

* ச. சத்தாதி, சுரோத்திராதி, வாக்காதி, பிராணாதி, ஸ்தூலசரீர மென்னு மிவையே ஐவகைப்பொருளாம்.

* ரு. இது பிரகாசவடிவினது.

* சா. இது பிரவிருத்திவடிவினது.

* எ. இது மோகவடிவினது.

* அ. வேதத்தில் விதிக்கப்பட்டுள்ள, நித்தியநைமித்திகப்பிராயச்சித்தாதி கன்மங்கள் நல்வினையெனப்படும்.

* கூ. வேதத்தில்விலக்கப்பட்டுள்ள, பிரஹ்மஹத்தியாதிகன்மங்கள் தீவினையெனப்படும்.

* க0. இன்னதன்மைத்தென்று வுறுதியாகவசனிக்கத்தகாதது அநிர்வசநீயமாம்.

னும் சங்கையும், ஆழி = சுதரிசனமென்னும் சக்கரத்தையுந் தாங்கிய, கை = திருக்கரங்களையும், செங்கண் = சிவந்தவிழிகளையுமுடைய, கண்ணனை = * கக. ஞானசூரியனாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்மாவை, கருத்துள் = உள்ளத்தினிடத்தே, வைப்பாம் = தியானிப்பாம். (எ-று.)

பொருள்முதலியவற்றில் இரண்டனுருபு தொக்குநின்றது.

நூல்.

சீராரும் பரமார்த்த தெரிசனத்தை யருள்செய்யப்
பேராருந் தேசிகராய்ப் பெருமானே, வந்தவரோ (க)

(இ—ள்.) பெருமானே = எங்கள்பெருமானே, சீராரும் = சிறப்புப்பொருந்திய, பரமார்த்த தெரிசனத்தை = உண்மைப்பொருளாகிய ஆத்மஞானத்தை, அருள்செய்ய = தனஞ்சயனுக்குப் போதித்தருளும்பொருட்டு, * கஉ. பேராரும் = பெருமைபொருந்திய, தேசிகராய் = ஆசிரியராக, வந்தவரோ = எழுந்தருளி வந்தவர் நீர்தானோ. (எ-று.)

திருத்தேரிற் சாரதியாய்ச் சேர்ந்திருந்துங் கீதையினா
லருச்சுனற்கு மெய்ஞ்ஞான மனைத்துமுணா செய்தவரோ ()

(இ-ள்) * கங. திருத்தேரில் = சிறப்பினையுடைய இரதத்தினிடத்து, சாரதியாய் = தேரூர்பவராய், * கச. சேர்ந்திருந்தும் = அமைந்திருந்தும், கீதையினால் = இனிய இசையோடு கூடிய

* கக. அஞ்ஞானத்தை இருளாகவும், ஞானர்த்தத்தைக் கதிராகவு முருவகித்ததற் கேற்பப் பரமாத்மாவைச் சூரியனாகக் கூறினம்.

* கஉ. ஆன்மாவின் உண்மைவடிவத்தைக் காட்டித் துக்கசாகரத்தினின்றுங் கரையேற்றும் பெருமையுடையவர் தேசிகராதலின், பேராருந் தேசிக ரென்றார்.

* கங. முற்றறிவுடைமைமுதலிய அநந்தகலியாணகுணங்களையுடையபகவானினிதமர்ந்து மேலான ஞானவுபதேசஞ் செய்தற்கு இடமாக விருந்தமையின், இரதத்திற்குத்திருத்தேரென்னும் விசேடணங்கொடுத்தார்,

* கச. எந்தவித்தை கற்கத்தொடங்கினு மவ்வித்தையைக்கொள்வோன், சந்திப்பிற்குரிய பதார்த்தங்களைக் காத்திற்கொண்டு, வித்தையைக்கொ

தமது வாக்கியத்தால், அருச்சுனற்கு=விசயனுக்கு,மெய்ஞ்ஞான மனைத்தும் = உண்மைஞான முழுமையும், உரை செய்தவரோ= கிருபைகூர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று)

செஞ்சமரிற் பந்துசனஞ் சேதமுறு மென்றிரங்கி
யஞ்சியபார்த் தன்பயமாங் ககற்றவரு ளானோக்கி (௩)

(இ—ள்.) * ௧ரு. செஞ்சமரில்=செவ்விதாயபோரில், பந்துசனம் = யுத்தத்திற்குவந்த உறவினரனைவரும், சேதமுறுமென்றிரங்கி = மரண மடைவார்களென் றிரக்கங்கொண்டு, * ௧௬. அஞ்சிய = பீதியடைந்த, பார்த்தன் = தனஞ்சயனது, பயம் =

டுக்கும் ஆசிரியன் சந்நிதியிற் சென்று, வந்தனுதிகளைச் செய்து, அவனமர்ந்திருக்கும் ஸ்தானத்திற்குக் கீழிருந்து, தன்னாலும் பிறராலும் பிறிதொரு கன்மத்திற் செல்லாதவனுய்ச், சித்திரப்பாவையை யொப்பவசைவறவிருந்து கேட்க, கொடுப்போனுய ஆசிரியனும், பிறிதொரு கன்மத்திற் செல்லாதவனுய்க், கேட்பவனைவிட வுன்னதஸ்தானத்திலிருந்து வித்தையைக் கொடுப்பது முறையாக விருக்க, அம்முறை மாறிக் கொள்வோனுகிய விசயன் கண்டவர்மனமுங் கலங்குதற் கேதுவாயவமர்க்களத்திற் சென்று, பந்துமித்திரர்களாய துரியோதனுதியர்களைக் கொல்லுங்கருத்தா லெழுந்த விசேஷவிக்ஷேபமுடையவனுய், உன்னதஸ்தானமாகிய இரதத்தின்கணமர்ந்திருப்பக், கொடுப்போனுகிய தான் அவனுக்குக் கீழிடத்திருந்து, தானுந் தேரூர்தலாகிய பிறிதொருகன்மத்தை மேற்கொண்டு, அவ்விசயனையும் போர்செய்தலாகிய பிறிதொருகன்மத்தை மேற்கொளச் செய்து, வித்தைகளனைத்தினுஞ்சிறந்ததும் மிக்கரகசியமானதுமாய பிரஹ்மவித்தையையுபதேசித்து வீடடைவித்த பகவானிடத் தமைந்திருந்த அளவில்கருணை,அளவிலாற்றல்,முற்றறிவுடைமை முதலிய மேம்பட்ட குணங்களை யுணர்த்தலால் சேர்ந்திருந்தமென்பதிலுள்ள வும்மை யுயர்வுசிறப்புப்பொருளதாம்.

* ௧ரு. தர்மசாஸ்திர விரோதமில்லாத யுத்தம் செஞ்சமரெனப்படும்.

* ௧௬. துரோணர் கிருபர்முதலிய ஆசிரியர்கள், பீஷ்மர் துரியோதனன் முதலிய நமதுகுலத்தினர், இவர்கட்குச் சகாயமாகவந்த வேனையதேசாதிபதிகளாகிய விவர்களனைவரும், தங்கள்தங்கட்குரிய வின்பநலங்களை யிழந்து, நம்மாலிப் போர்க்களத்தில் மரணமடைவார்கள். இவர்கள் மரணமடைவதால் இவர்களாற் காக்கப்பட்டுள்ள அனைவருங்

அச்சத்தை, ஆங்கு = அப்போர்க்களத்திலேயே, அகற்ற = நீக்கு தற்கு, * கஎ. அருளால் = கிருபையினால், நோக்கி = பார்த்து. எ-று.

சுற்றமறிற் சோகமெனச் சொல்லினை சற்றறிந்தவன்போற்
கற்றுணர்ந்தபே ரதனுற் கலங்கார்கா ணென்றவரோ. (ச)

(இ—ள்.) சுற்றம் அறில் = உறவினர் நாசமடைந்தால், சோகமென = (அதனால்) துன்பம் (வந்து பொருந்து) மென்று, * கஅ. சற்றறிந்தவன்போல் = (சாத்திரார்த்தங்கள்) சிறிது

துன்பமடைவார்கள். அன்றியும், பரம்பரையாக அநுஷ்டித்துவந்த இவர்களது குலதருமங்கெடும். அது கெடவே குலத்தை அநாசார வடிவமான அதர்மமானது தன்வசஞ்செய்யும். அதனால் ஸ்திரீகளனை வரும் வியபிசாரிக ளாவார்கள். ஆகவே உலகிற்பொருந்துகின்ற குல முழுதும் வருணசங்கரமாம். அவ்வருணசங்கரம் அக்குலத்திற் பொருந்தினவருக்கும், குலம்கெடுதற்குக் காரணமாய செய்கையைச் செய்தோருக்கும், கெடாத நரகங் கிடைப்பிக்கும்? அல்லாமலும், முன்னமே சுவர்க்கமடைந்துள்ள விவர்கள் பிதிர்க்களும், தம்மிடம் வந்து பொருந்தும் பிண்டக்கிரியை சலக்கிரியைகளைச் செய்தற்குரிய புத்திரரைப் பெறுமையின், சுவர்க்கத்தினின்றும் நீங்கி இருண்டநரகில் வீழ்ந்து வருந்துவார்கள். இவ்வநர்த்தங்கட் கெல்லாம் நாமே காரணமாகையால், நம்மைக் குலக்ஷயஞ்செய்ததனுலாந் தோடம் வந்து சேர்ந்து நரகத்தினிடத்துச் செலுத்துமென்னும், இத்தகைய பற்பல வியாகூலசிந்தையாற் பயந்தனனென்பார் அஞ்சியபார்த்தனென்றார்.

* கஎ. அருச்சுனன்மூலமாக வுலகினரனைவரும் தங்கள்தங்கட்குரிய தருமங்களைச் செய்து அவற்றின்பயனை யநுபவிக்கும்படிசெய்யுங் கருத்தினராய் அவ்வருச்சுனன் மயக்கத்தா லடைந்திருந்த அச்சத்தினின்றும் நீங்கித் திடஞானியாய்ச் சுதர்மமாய யுத்தத்தை நடத்துமாறு பகவான்கிருபையோடு பார்த்தன ரென்பார், அருளால்நோக்கியென்றார்.

* கஅ. துஷ்டநிக்கிரகத்தின் பொருட்டு க்ஷத்திரியன் செய்யுஞ் சுதர்மமாய யுத்தத்தால் நேருங்கொலையாதிகளால் அவனைப் பாபஞ்சாரா தென்று சாஸ்திரங்கள் கூறுவதை நன்குணர்ந்த வுனக்கு, அத்துரியோதனாதியர்பால் தற்காலத்தெழுந்த அபிமானவடிவ விரக்கத்தால் அவர்களைக் கொல்லுதலால் பாபமுண்டாமென்றும், அதனுல் மீளாத நரகதுன்பமுண்டாமென்று மயங்கிக்கூறினை யென்பார், சற்றறிந்தவன்போற் சொல்லினை யென்றார்.

தெரிந்தவனைப்போல், சொல்வினை = உரைத்தாய், கற்று (கற்க வேண்டிய நூல்களைக்) கற்று, உணர்ந்தபேர் = (அறியவேண்டிய அந்நூற்பொருள்களை) அறிந்த பெரியோர்கள், அதனல்=உறவினர்க்கு நேருங் கேட்டால், * கக. கலங்கார் = அஞ்சமாட்டார்கள், காணென றவரோ = நீயதை அறிவாயாகவென்று சொல்லிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

கலங்காரோ விறப்புவரிற் கற்றுணர்ந்த பேரேனு
மலங்காம னானிருக்கும் வகையுரையு மெனவினவ (ரு)

(இ—ள்.) கற்று = (கற்றற்குரியவைகளைக்)கற்று, உணர்ந்த பேரேனும் = (அறிதற்குரியவைகளை)யறிந்த அறிஞர்களாயினும், இறப்பு வரில் = மரணம் வந்தால், கலங்காரோ = கலக்கமடையார்களோ,(அங்ஙனமிருப்பார்களானல் அவ்வறிஞர்களைப் போல) நான் = யானும், மலங்காமல் = கலங்காமல் (அறிவிழத்தலாகிய சோகத்தையடையாமல்), இருக்கும்வகை = இருக்கத்தக்க வுபாயத்தை, உரையுமென வினவ = திருவாய் மலர்ந்தருள்வீராக வென்று விசயன்கேட்க. (எ-று.)

நானென்பதினீற்றிலுள்ள வும்மைதொக்குநின்றது.

நீயுநானும் புவிமே னிருபர்களு மெய்யுணர்வா
லாயுங்காற் பிறந்திறப்ப தார்க்குமிலை யென்றவரோ (சு)

(இ—ள்) நீயும் = நீயும், நானும் = யானும், புவிமேல் நிருபர்களும் = உலகின்கண்ணுள்ள வேந்தர்களுமாகிய, ஆர்க்

* கக. சாக்கிராவத்தையில் சொப்பனசுழுத்திகளுக்கும், சொப்பனவத்தையில் சாக்கிரசுழுத்திகளுக்கும், சுழுத்தியவத்தையில் சாக்கிரசொப்பனங்களுக்கும், அபாவங்காணப்படுவதால் இவ் வவத்தைகள் கிளிஞ்சில்வெள்ளி கானல்நீர் முதலானவற்றைப்போல் பொய்யென்றும், இவ் வவத்தைகளின் பாவாபாவங்(உண்மை இன்மை)களை யறிகின்ற சாக்ஷியாகிய ஆத்மாவிற்கு ஓர்காலத்தும் அபாவங்காணப்படாமையின், ஆத்மாவே மெய்யென்றும்(சத்தியப்பொருளென்றும்).அபரோக்ஷமாக வறிந்த அறிஞர்கள் அநாத்மாவாகிய தனக்கு வேருயுள்ள சரீராதிகள் கெடுவதற்குக் கலங்கார்களாதலின், கற்றுணர்ந்தபேரதனற் கலங்கார்காணென்றார்.

கும் = யாவருக்கும், மெய்யுணர்வால் = தத்துவஞானத்தால், ஆயுங்கால் = ஆராயுமிடத்து, பிறந்திறப்பது = உற்பத்தியாகி நாசத்தையடைவது, இலையென்றவரோ = இல்லையென்று பகர்ந் தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

ஈங்கெவர்க்கும் பிறந்திறப்ப தில்லையென்றீ ரிவ்வுலகி
னீங்குபவம் யார்க்கிதனை நிச்சயமாய்ச் சொல்லுமென (எ)

(இ—ள்.) ஈங்கு = இவ்விடத்தில், எவர்க்கும் = யாவருக்கும், பிறந்து இறப்பது = உற்பத்தியாகி நாசத்தையடைவது, இல்லையென்றீர் = இல்லையென்றுகூறினீர், இவ்வுலகில் = இப்பூமியினிடத்து, நீங்குபவம் = இறத்தல் பிறத்தல்முதலானவை, யார்க்கு = யாவருக் குள்ளன, இதனை = இந்தவுண்மையை, நிச்சயமாய் = உறுதியாகச், சொல்லுமென = கூறுவீராகவென் றருச்சுனன் கேட்க. (எ-று.)

நீங்குதல்என்னும் தொழிற்பெயர். நீங்குஎன முதனிலை மாத்திரமாய் நின்றது.

இத்தரையிற் பிறந்திறப்ப தெடுத்தவுடற் கடுத்தபொறி
நித்தியமா கியவான்மா நின்சொரூப மென்றவரோ (அ)

(இ—ள்.) இத்தரையில் = இந்நிலவுலகினிடத்து, பிறந்து, இறப்பது = தோற்றிப் பின்னரழிவது, எடுத்தவுடற்கு = (கனமபலனை யநுபவிப்பதற்கு ஸ்தானமாக) வெடுத்த தேகத்திற்கு, அடுத்தபொறி = பொருந்தியஇயற்கையாம், நித்தியமாகிய = உற்பத்தி நாசங்க ளில்லாததாகிய, ஆன்மா = ஆத்மாவே, நின் சொரூபமென்றவரோ = உனது நிஜசொரூபமென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

ஆன்மாவென்பதில் பிரிநிலையேகாரம் விகாரத்தாற் றொக்கது.

அங்கமுயி ரிந்தியநா னன்றிவே றெனைக்காணே
னிங்கியான் வேறுண்டே லெனக்கறியப் புகலுமென (கூ)

(இ—ள்.) அங்கம் = தேகத்தையும், உயிர் = பிராணனையும், இந்தியம் = ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களையுமே, நா

னன்றி = யான்என்னுஞ் சொல்லிற்கு முணர்ச்சிக்கும் பொருளாகக் கண்டேனே யல்லாமல், வேறு= இவைகளுக்குவேருக, எனைக்காணேன் = என்னைக் கண்டிலேன், யான்வேறுண்டேல்= யானென்னும் சொல்லின் பொருள் இத்தேகாதிகளைவிட வேருக விருக்குமாயின், (அதனை) இங்கு = இவ்விடத்தில், அறிய = யான் தெரிந்துகொள்ளும்படி, புகலுமென = கிருபைகூர்ந்து கூறவேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

அங்கமுதலிய மூன்றனுள் எண்ணும்மை தொக்கு நின்றது.

மெய்யுயிரிந் தியங்களல்லால் வேறறியே னென்றவனும்
பையவவை யாலறியப் படானுநீ யென்றவரோ. (௧௦)

(இ—ள்.) பைய = இரகசியமாக (போர்க்களத்தி னெருங்கியிருக்கின்ற பிறர் செவிக்குப் புலப்படா வண்ணமாக,) மெய் = தேகமும், உயிர் = பிராணனும், இந்திரியங்களல்லால்= இந்திரியங்களுமாய (இவைகளையே யானென்று கண்டேனேயன்றி,) வேறு = இவற்றிற்குவேருக, அறியேனென்றவனும் = எனது சொரூபத்தைக் கண்டிலேனென்று அவற்றை விஷயமாகஅறிந்த அறிவாயிருந்து கூறியவனும், அவைபால்= முன் கூறிய தேகாதிகளால், அறியப்படானும் = அறிதற்கு விஷயமாகாதிருக்கின்றவனும் (ஆகிய * ௨௦. பிரத்தியகாத்மசொரூபமே,) நீயென்றவரோ = நீயாயிருக்கின்ருயென்று திருவாய்மலர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

தேகம்வே ருகிலதைச் சேர்ந்ததிவ னேதெனவே
சோகமே வினைகருமத் தொடர்ச்சியினு லென்றவரோ. (௧௧)

(இ—ள்.) தேகம் வேருகில் = உடம்பு ஆத்மாவிற்கன்னியமாளுல், அதை = அவ்வுடம்பை, இவன் = இந்தஆத்மாவானவன், சேர்ந்தது = சம்பந்தித்தது, ஏதென=எதனுலென்று தன

* ௨௦. அந்தராத்மாவாகிய கூடஸ்தன், பிரத்தியகாத்மாவாம்.

ஞ்சயன்கேட்க, * ௨௧. சோகமேவிளே = (ஜனன மரணுதிகளின் வாயிலாகத்)துன்பத்தையே யுண்டாக்கும், கருமத் தொடர்ச்சியினு லென்றவரோ=நல்வினை தீவினைகளாய கன்மசம்பந்தத்தாலென் றுரைத்தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

தேகமெடா முன்கருமச் செயல்வருமா றேதெனவே
யேகமா மரமும்வித்து மெனுமுறைபோ லென்றவரோ. (௧௨)

(இ—ள்.) தேகம்=உடம்பை, எடாமுன் = எடுப்பதற்கு முன்பு, கருமச்செயல் = கருமமாகிய செய்கைகள், வருமாறு= வருகின்றவிதம், ஏதென = எப்படியென்று காண்டீபன் கேட்க, ஏகமாம் = ஒன்ருகிய, மரமும் = (வித்துக்கு)விருக்ஷமும், வித்தும்=(விருக்ஷத்துக்கு)விதையும்,எனுமுறைபோல்=(காரணமா)மென்னும் (பீஜாங்குரநியாயம்போல,(அநாதியே கன்மத்துக்குச் சரீரமும் சரீரத்துக்குக் கன்மமுங் காரணமானமையின் கன்மச் செயல் வரக்கூடும்), என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

காயமுந்தா னும்பிறிதேற் கன்மமெவர் செய்ததென
தீயவுடற் கலதுகன்மச் செயறனக்கே தென்றவரோ. (௧௩)

(இ—ள்.) காயமும் = உடலும்,தானும் = ஆத்மாவும்,பிறிதேல் = வேறுவேறுமாயின், கன்மம் = கன்மங்கள், எவர்செய்ததென=யாவராற் செய்யப்பட்ட தென் றருச்சுனன் கேட்க, கன்மச்செயல்=கன்மச்செய்கையானது, தீயவுடற்கலது=கொடிய தேகத்திற்கே யல்லாமல், தனக் கேதென்றவரோ = ஆத்மாவிற் கில்லையென் றுரைத்தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

படர்கரும முடல்செய்யிற் பலமுறுவ தார்க்கெனவே
யடர்பலமு முடற்கேயா மறிவார்க்கே தென்றவரோ. (௧௪)

* ௨௧. இங்குக் கருமமென்றது, வேதவிகிதமான சகாமகன்மமும்,நிஷேத கன்முமாய விரண்டனை. இவை பிறப்பிறப்பாகிய சம்சாரதுன்பங்களை யுண்டாக்குதற்கு நிமித்தமாமன்றிச் சம்சாரநிவிருத்தியாகிய விசிராந்தியை யுண்டாக்குதற்குக் காரணமாகாமையின், சோகமேவிளைகருமமெனத் தேற்றேகாரங்கொடுத்தார்.

(இ—ள்.) படர் கருமம் =பற்பலவிதமாக விரிந்த கன்மங்களை, உடல்செய்யின் = தேகஞ்செய்யுமானல், பலமுறுவது= (அக்கன்மங்களின்)பயனாய புண்ணியபாபங்கள் வந்துபொருந்துவது, யார்க்கென = எவருக்கென்று தனஞ்சயன் கேட்க, அடர்பலமும் = இடையீடின்றி மாறிமாறிவருகின்ற அப்பலன்களும், உடற்கேயாம் = தேகத்திற்கேயாகும், அறிவார்க்கு = அப்புண்ணியபாபங்களுக்கு வேறாயிருந்துகொண்டு அவற்றை அறிகின்ற ஆத்மாவிற்கு, ஏதென்றவரோ=இல்லையென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

வெய்யவினை யுடற்கென்றான் மெய்யிங்கே விழவான்மா
வையமற நரகசொர்க்க மனுபவிப்ப தேதெனவே. (கடு)

(இ—ள்.) வெய்யவினை = கொடிதாய கன்மத்தின் பயனானது, உடற்கென்றால் =தேகத்திற்கென்று சொல்லுவீராயின், மெய் =சரீரமானது, இங்கே = இந்நிலவுலகின்கண்ணே, விழ = மரணமாகி வீழ்ந்த பின்னர், ஆன்மா = (எஞ்சியிராநின்ற)ஆத்மாவானது, ஐயமற = சந்தேகமின்றி, நரக சொர்க்க மநுபவிப்பது = நரக சொர்க்கங்களை யநுபவிக்குமென்று சிலர்கூறுவது, ஏதென = எதனாலென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

ஏகாரம் ஈற்றசை. வினையின்காரியமாய புண்ணியபாபங்களை வினையென்றது காரணவாகு பெயர்.

அநுபவமே யிலையதுவி ஞரோபித நிகழ்த்திற்
றனுகரணச் செயறனதாய்ச் சார்வதுபோ லென்றவரோ.(கசு)

(இ—ள்.) அனுபவமே யிலை = (ஆன்மாவிற்கு நரகசொர்க்கங்களின்) அனுபவமேயில்லை, அது=ஆன்மாவிற்கு நரகசொர்க்காநுபவமுண் டென்பதை, நிகழ்த்தில் = கூறப்புகின், தனுகரணச்செயல்=சரீரேந்திரியாதிகளின் செய்கையானது, தனதாய் = தன்னுடைய செய்கையாக, சார்வதுபோல் =பொருந்து

தலைப்போல, வீணு * உஉ. ரோபிதம்=பிரயோசனமின்றிய கற்பனையேயாகும், என்றவரோ = என்று செப்பிய பகவானீர் தானே. (எ-று.)

---

* உஉ. ஆரோபிதம், அத்தியாசம்,கற்பனை யென்பன வொருபொருள. தனதபாவாதிகரணத்தில் (தானில்லாதவிடத்தில்) தனதவபாசம் (தனது தோற்றம்) அத்தியாசமாம். அல்லது பிராந்திஞானத்தின் விஷயமும், பிராந்திஞானமும் அத்தியாசமாம். அல்லது அதிஷ்டானத்தினும் விஷமசத்தையையுடயதி னவபாசம் அத்தியாசமாம்.

அவ்வத்தியாசமும், அர்த்தாத்தியாசம், ஞானத்தியாசமென்னும் பேதத்தாலிரண்டுவிதமாம். அவற்றுள், அர்த்தாத்தியாசமும், கேவலசம்பந்தாத்தியாசம், சம்பந்தசகித சம்பந்தியத்தியாசம், கேவல தர்மாத்தியாசம், தர்மசகித தர்மியத்தியாசம், அந்நியோந்நியாத்தியாசம், அந்நியதராத்தியாசமென்னும் பேதத்தா லறுவகைப்படும்.

அவற்றுள், க. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தத்தின் சம்பந்தமாத்திரம் அத்தியாசமாதல், கேவல சம்பந்தா த்தியாசமாம்.

அது, இது சர்ப்பமென்னும் வியவகாரத்தில் (தோற்றத்தில்) முப்புரியாலாக்கப்பட்டிருத்தல், நீண்டு வளைந்திருத்தல் முதலிய இரச்சுவின் விசேஷவடிவத்திற்கும்,இதுவென்னுந் தன்மையாகிய சாமானியவடிவத்திற்கும் (பிண்டாகாரத்திற்கு) முள்ளதாதான்மிய சம்பந்தம் சர்ப்பத்திற்றேற்றல் போல. நானிருக்கிறே னென்னும் வியவகாரத்தில் ஆன்மாவின் விசேஷவடிவாய நித்தியமுத்தத்தன்மை பூரணத்தன்மை முதலியவற்றிற்கும், சாமானியவடிவாய இருப்பிற்குமுள்ள தாதான்மியசம்பந்தம், அஞ்ஞானகாலத்தில் அகம்பதார்த்தமாய்த்தோற்றுகிற சரீரத்தி லத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.

உ. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தமும் அதன் சம்பந்தமும் அத்தியாசமாதல், சம்பந்தசகிதசம்பந்தியத்தியாசமாம்.

அது, இது வெள்ளியென்னும் வியவகாரத்தில் கிளிஞ்சிலினிடத்து வெள்ளியு மதன் சம்பந்தமும் அத்தியாசமாதல்போல. யான் அறிந்தேனென்னும் வியவகாரத்தில் யான் என்னும் பதார்த்தமாகிய சுயம்பிரகாச ஆத்மாவினிடத்தில் விஷயங்களைச் சுட்டியறிகின்றசிதாபாசனு மவன் சம்பந்தமும் அத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.

ங. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தத்தின் தர்ம மாத்திரம் அத்தியாசமாதல், கேவலதர்மாத்தியாசமாம்.

மற்றுடலின் செய்கைதன்மேல் வருமயக்க மேதெனவே
முற்றுணர்வொன் றில்லாத மோகமென்று சொன்னவரோ.(கஎ)

(இ—ள்.) மற்றுடலின்செய்கை = (ஆன்மாவிற்கு) வேறாயுள்ளவுடம்பினது பருத்த லிளைத்தலாதி செய்கைகள், தன்மேல் = ஆன்மாவாகிய தன்னிடத்தில், வருமயக்கமேதென = யான் பருத்தே னிளைத்தே னென்றுண்டாகின்ற பிராந்திக்குக் (காரணம்) யாதென்று காண்டீபன்கேட்க, முற்றுணர்வு = பூரணஞானமானது, ஒன்று = பொருந்துதல், இல்லாத = இன்றிய, மோகமென்று சொன்னவரோ = அஞ்ஞானமே (காரணமா) மென்று கூறியருளிய பகவானீர்தானோ, (எ-று.)

இங்கு ஒன்றுஎன்பது முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

அது, நீர் சுடுகிறதென்னும் வியவகாரத்தில், நீரினிடத்து அக்கினியின் சுடுதற் றர்மமாத்திரம் அத்தியாசமாதல் போல. யான் குருடன் செவிடனென்னும் வியவகாரத்தில், ஆன்மாவினிடத்து இந்திரியாதிகளின் குருட்டுத்தன்மை செவிட்டுத்தன்மைகள் மாத்திரம் அத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.

ச. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தம் தன் தர்மத்தோடு அத்தியாசமாதல் தர்மசகித தர்மியத்தியாசமாம்.

அது, இவ்வஸ்திரஞ் செந்நிறத்ததென்னும் வியவகாரத்தில், வெண்ணிறமுடைய வஸ்திரத்தினிடத்துச் செந்நிறமாகிய தர்மத்தோடு அதையுடைய குசும்பாத்திரவிய மத்தியாசமாதல் போல. யான் கர்த்தா போக்தாவென்னும் வியவகாரத்தில், அகர்த்தா அபோக்தாவாகிய ஆன்மாவினிடத்துக் கர்த்திருத்துவ போக்திருத்துவாதி தர்மங்களோடு அவைகளையுடைய அந்தக்கரண மத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.

ரு. இரண்டு பதார்த்தங்களின் பரஸ்பரவத்தியாசம், அந்நியோந்நியாத்தியாசமாம்.

அது, இவ்வுருக்கள்வனென்னும் வியவகாரத்தில், கள்வனிடத்து வுருவென்னும் பதார்த்தமாகிய மரத்தின் தாதான்மிய சம்பந்தமும் மரத்தினிடத்துக் கள்வனு மத்தியாசமாதல் போல, யான் மனிதனாயிருக்கிறேனென்னும் வியவகாரத்தில் மனித பதத்தின் பொருளாய சரீரத்தினிடத்து ஆத்மாவின் தாதான்மிய சம்பந்தமும், ஆன்மாவினிடத்துச் சரீரமு மத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.

அறிவுதே கந்தனக்கோ வான்மாவிற் கோவெனவே
பிறிவுசெயி லசித்துடலம் பிரமமறி வென்றவரோ. (கஅ)

(இ—ள்.) அறிவுதேகந்தனக்கோ = ஞானலக்ஷண முடம்பிற்கா, ஆன்மாவிற்கோ = ஆன்மாவிற்கா, என = என்று தனஞ்சயன்கேட்க, பிறிவுசெயில் = (உடம்பையும் ஆத்மா

சு. இரண்டில், ஒரு பதார்த்தத்தின் சொரூபம் அத்தியாசமாதல், அந்யதராத்தியாசமாம்.

அது, கானலினிடத்து அது நீரென்னு முணர்ச்சியுண்டாகுங் காலத்து கானலில் நீரின்சொரூபம் அத்தியாசமாதல்போல யான்மூடனென்னும் வியவகாரத்தில் ஞானவடிவாய ஆத்மாவி னிடத்து மூடவடிவாய அஞ்ஞானத்தின் சொரூப மத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம். இவ் வாறத்தியாசங்களையுஞ் சொரூபாத்தியாசம், சம்சர்க்காத்தியாசமென்னு மிரண்டினு ளடக்கியுங் கூறுவர். அங்ஙனம் அடங்குங் கிரமத்தையும் ஆன்மாவின்சொரூபம் அத்தியாச மாகாமைக்குக் காரணத்தையும், விசாரசந்திரோதயம் ஆறுவது கலையிற் காணலாம்.

ஞானத்தியாசமும், அபரோக்ஷ பரோக்ஷ பேதத்தா லிரண்டு வகைப்படும். அவற்றுள், க. கிளிஞ்சில் வெள்ளி இரச்சுசர்ப்பம் சொப்பனபதார்த்த முதலியவற்றின் பிரத்தியக்ஷஞானம் அபரோக்ஷப் பிராந்திவடிவமாம். இதுவியாவகாரிக திருஷ்டியிலாம். பரமார்த்த திருஷ்டியாலோ கூறிய ஞானங்களோடு, தானல்லாததைத் தானென்றறிதலும், தனதல்லாததைத் தனதென்றறிதலும், அபரோக்ஷப்பிராந்தி வடிவமேயாம்.

உ. பாமரன் விப்பிரலம்பன் முதலானவர்களாற் கூறப்படும் இமயத்தின் வடபாற் பொதிகையுளது, பொதிகையின் றென்பா லிமயமுளது, ஆக்கோடில்லது, மாக்கோடுள்ளது என்றாற்போன்ற வாக்கியங்களாலுண்டாகும் ஞானமும் கிளிஞ்சில்வெள்ளி முதலானவற்றின் ஞானமும் வாக்கிய ஜன்னியமா யினதுவும் பரோக்ஷப் பிராந்திவடிவமாம். இது வியாவகாரிக திருஷ்டியிலாம். பரமார்த்த திருஷ்டியாலோ இங்குக் கூறிய ஞானங்களோடு பிரஹ்மாத்ம ஐக்கியவிரோதமான வாக்கிய ஜன்னியஞானங்களும், பரோக்ஷப் பிராந்திவடிவமேயாம்.

எல்லாவற்றிற்கும் ஆத்மா அதிஷ்டானமாயிருத்தலால், எல்லா அத்தியாசங்களிலும் ஆத்மாவின் சம்பந்த அத்தியாசஞ் சம்பவிக்கிறது.

வையும் வேறு) பிறித்துப் பார்க்குமிடத்து, அசித்து உடலம் = உடம்பு ஜடலக்ஷணமுள்ளது, பிரமம்=பிறஹ்மவடிவ ஆத்மா, அறிவென்றவரோ = ஞானலக்ஷணமுள்ளதென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

ஏகாரம் அசைநிலை.

தேகமசித் தாகிலிந்தச் செயல்வருவ தேதெனவே
யேகபரஞ் சோதியின்முன் னிருக்கையினு லென்றவரோ ()

(இ—ள்.) தேகம்அசித்தாகில் = உடம்புஜடமானால், இந்தச்செயல்வருவது = (அச்சடமாயவுடம்பிற்கு விதிநிஷேதகன்மங்களைச் செய்வதாகிய) இச்செயல் வருகின்றவிதம், ஏதென = எதனாலென்று விசயன்கேட்க, ஏகபரஞ்சோதியின்முன் = ஒன்றாயும் மேலானதாயு முள்ள சேதனத்தின் சமூகத்தில், இருக்கையினால் = இருக்கின்றபடியால், (உடம்பிற்குக் கன்மங்களையியற்றுந்தகுதி வரக்கூடும்) என்றவரோ = என்றுபகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

ஏகாரம் அசைநிலை.

இருக்கினுமசேதனத்துக் கிச்செயலுண் டோவெனவே
யுருக்குபடாக் காந்தமுன்னி லூசிநிக ழென்றவரோ (உ0)

(இ—ள்.) இருக்கினும் = (சேதனத்தின்சமூகம்பற்றி) இருந்திடினும், அசேதனத்துக்கு = (ஜடமாய) உடம்பிற்கு, இச்செயலுண்டோ = (கன்மங்களையியற்றும்) இத்தகுதியுண்டாமா, என = என்றுகாண்டீபன்கேட்க, உருக்குபடா = நெருப்பினாலுருக்கப்படாத, காந்தமுன்னில் = காந்தத்தினது சமூகத்தில், ஊசிநிகழென்றவரோ = ஊசிக்குத் தொழிற்படுஞ் செயலுண்டாவதுபோல, ஆன்மாவின்சமூகத்திலிருக்கின்ற வுடம்பிற்கும் கன்மச்செயல்வரக்கூடுமென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

எஞ்சிநின்ற தார்ஷ்டாந்தம் வருவிக்கப்பட்டது, ஏகாரம் அசைநிலை.

சொன்னசெய லுடற்கானுற் சுகதுக்கம் யார்க்கெனவே
அன்னசுக துக்கமுந்தா னவ்வுடற்கே யென்றவரோ. (உக)

(இ—ள்.) சொன்னசெயல் = மேற்சொல்லிய கன்மச் செயலானது, உடற்கானல் = தேகத்திற்கே யாமாயின், சுகதுக்கம் = இன்பதுன்பங்கள், யார்க்கென = எவர்களுக்கென்று விஜயன்கேட்க, அன்னசுகதுக்கமும் = அத்தன்மைத்தாய வின்ப துன்பங்களும், அவ்வுடற்கே யென்றவரோ = முன் சொல்லிய வுடம்பிற்கேயாமென் றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

ஏ—அசை.

சேதனமா மான்மாவைச் சேராத துக்கசுக
மோதுசட மாமுடலை யுற்றிடுமோ சொல்லுமென. (உஉ)

(இ—ள்) சேதனமாம் ஆன்மாவை = ஞானவடிவமாகிய ஆத்மாவை, சேராததுக்கசுகம் = சம்பந்தியாததுன்பவின்பங்கள், ஒது = சொல்லப்பட்ட, சடமாம் உடலை = அசித்தாகியவுடம்பினை, * உங. உற்றிடுமோ = சம்பந்தத்திடுமா, சொல்லுமென = (தேவரீரிதைத்) திருவாய்மலர்ந்தருள்வீராக வென்று தனஞ்சயன்கேட்க. (எ-று.)

பூதமைந்தோ டைந்துயிர்கள் புலன்கள்பத்து மனமுதனுன்
கீதிருமெய் யிதின்மனத்துக் கின்பதுன்ப மென்றவரோ.(உங)

(இ—ள்.) பூதம்ஐந்தோடு = (ஐந்துபூதங்களின் காரியமாய) ஸ்தூலசரீரத்தோடு, ஐந்துயிர்கள் = பிராணுதியைந்து வாயுக்கள், புலன்கள்பத்து = ஞானேந்திரியகன்மேந்திரியங்

---

* உங. ஒருவனை மற்றொருவன் ஆயுதத்தாற் கொலைசெய்தால், அக்கொலையினலாய தண்டனையானது அறிவுடைப்பொருளான புருடனைச்சாருமேயல்லது, அறிவில்பொருளான ஆயுதத்தைச் சாராததுபோல. ஆன்மாத் தேகத்தாற் கன்மத்தைச் செய்யின் அக்கன்மத்தின் பயனாகிய வின்பதுன்பங்கள், சேதனவடிவாகிய ஆன்மாவைச் சாருமேயன்றியசேதனவடிவான தேகத்தைச் சாராதென்னுங் கருத்துத் தோன்றத் தனஞ்சயன், ஜடமாமுடலையுற்றிடுமோ வென்றான்.

களாய புலன்கள் பத்து, மனமுதல் நான்கு=மனம் புத்தி சித்தம் அகங்கார மாகிய வுட்கருவிகள் நான்கு, ஈது = ஆகிய விவைகள், இருமெய்=இரண்டுசரீரங்களாம், இதில்=இரண்டு சரீரங்களாக வமைந்துள்ள வித்தத்துவங்களுள், மனத்துக்கு=(சங்கற்பவிகற்பமே சொரூபமாயுள்ள) மனமென்னும் ஓர் தத்துவத்திற்கே, இன்ப துன்ப மென்றவரோ=சுகதுக்கங்க ளென்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே, (எ-று.)

ஈது இதுவென்பன பன்மையி லொருமை மயங்கிவந்த வழுவமைதிகள், பூதங்களின் காரியமாய தூலசரீரத்தைப் பூத மென்றது காரணவாகுபெயர்.

இந்தவிரு வகைத்தனுவிற் கேதுவே தெனவினவ
முந்தியகா ரணமதனுன் மூன்றுதனு வென்றவரோ. (உச)

(இ—ள்.) இந்த இருவகைத் தனுவிற்கு = இப்பொழுது கூறிய இரண்டுவகையாகிய தேகங்களுக்கு, ஏது ஏதென வினவ = மூலம் யாதென்று காண்டீபன் கேட்க, முந்திய = இவ்விரண்டு சரீரங்கட்கு முதன்மையாயுள்ள, காரணம் = காரணசரீரமாய அஞ்ஞானம் (மூலமாம்.) அதனால்=அக்காரணசரீர மொன் றிருத்தலால். மூன்றுதனு வென்றவரோ = சரீரங்கள் மூன்றென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

மனமறியுந் துக்கசுக வரவென்றீ ரம்மனமு
வினவிலசே தனமலவோ விரித்தெனக்கு விளம்புமென. (உரு)

(இ—ள்.) துக்கசுக வரவு=துன்பவின்பங்கள் வருதலை, மனம் அறியுமென்றீர் = மனம் அநுபவிக்கு மென் றுரைத்தீர், அம்மனமும் = அந்த மனமும், வினவில் = கேட்குமிடத்து, அசேதனமலவோ=மற்றைய தத்துவங்கள் போலச் சடமல்லவா, விரித்து = (அம்மனம் இன்பதுன்பங்களை யநுபவிக்கும் விதத்தை) விஸ்தரித்து, எனக்கு விளம்புமென = (அவ்விஷயத்திற் சந்தேகங் கொண்டுள்ள) எனக்கு விளங்கும்படியாகத் திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று விசயன் கேட்க. (எ-று.)

அம்மனத்தி லான்மா வபேதம்போற் றேன்றுதலால்
விம்முதுக்க சுகத்தைமன மேவுமென்று சொன்னவரோ. (உசு)

(இ—ள்.) அம்மனத்தில் = (அசேதனமல்லவா வென்று நீ முன்கேட்ட) அந்த மனத்தினிடத்து, ஆன்மா = ஆத்மாவானது, அபேதம் போல் = பேதமில்லாதது போலத், தோன்றுதலால் = பிரதிபிம்பித்துத் தோற்றுதலால், விம்மு = கலக்கந் தருகின்ற, துக்கத்தை = துன்பத்தையும், சுகத்தை = இன்பத்தையும், மன மேவுமென்று = மனம் மருவுமென்று, சொன்னவரோ = உரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

அந்தமனே துக்கசுக மதனிடத்து நில்லாமல்
வந்திலங்கு மான்மாவை மருவியதென் சொல்லுமென. (உஎ)

(இ—ள்.) அந்தமனேதுக்கசுகம் = அந்தமனத்திற் குரிய துன்ப வின்பங்கள், அதனிடத்து = அம்மனத்தி னிடத்திலேயே, நில்லாமல் = நின்றுவிடாமல், இலங்கும் ஆன்மாவை = (அறிவு வடிவாய்) விளங்காநின்ற ஆத்மாவை, வந்து மருவியது = வந்து சம்பந்தித்தது, என் = யாதுகாரணம், சொல்லுமென = (தேவரீரிதைத் தயவுகூர்ந்து) திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க, (எ-று.)

வெய்யகன லின்சூடு மேல்வைத்த சட்டியினூ
டுய்யபுன லூடுவந்தங் கொன்றுதல்போ லென்றவரோ. (உஅ)

(இ—ள்.) வெய்யகனலின்சூடு = கொடிய நெருப்பினிடத்துள்ள வுஷ்ணமானது, மேல்வைத்த = மேலே வைத்துள்ள, சட்டியினூடு = சட்டியினிடத்து, உய்யபுனலூடு = பெய்துவைத்த நீரின்கண்ணே, வந்துவொன்றுதல்போல் = வந்து பொருந்துதலைப்போல, (மனத்தினிடத்துள்ள இன்பதுன்பங்கள் அம்மனதினேடு சம்பந்தித்துள்ள ஆத்மாவைப் பொருந்தியது), என்றவரோ = என்று வுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

எஞ்சி நின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன அங்கு அசைநிலை.

சித்தாகு மான்மாவுஞ் சடமாகுஞ் சித்தமுந்தா
ஞெத்தாங் கிரண்டுமொன்று யுற்றவகை சாற்றுமென. (உகூ)

(இ—ள்.) சித்தாகும் ஆன்மாவும் = ஞானவடிவமாகும் ஆத்மாவும், சடமாகும் = அசேதனவடிவமாகும், சித்தமும்= மனமும், ஒத்தாங்கு = பேதமில்லாததுபோல, இரண்டும் ஒன்றுயுற்றவகை = இரண்டும் ஏகமாய்ச் சேர்ந்த விதத்தை, சாற்றுமென=உரைத்தருள்வீராகவென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.) தான் அசை.

வல்லிரும்பு கனலுடனே மருவியது போன்மனமு
மொல்லையிலான் மாவுடனே யுற்றதுகா ணென்றவரோ. (௩௦)

(இ—ள்.) வல் = வலிதாகிய, இரும்பு = (பிரகாசமின்றிய) இரும்பானது, கனலுடனே = (பிரகாசமுள்ள) நெருப்பினோடு, மருவியது போல் = அபேதமாகச் சம்பந்தித்திருப்பதுபோல, மனமும் = (பிரகாசமில்லாத) மனமும், ஆன்மாவுடனே = (சுயம்பிரகாச வடிவாய) ஆத்மாவுடனே, ஒல்லையில் = அநாதியாகவே, உற்றது = அபேதம்போற் பொருந்தியது, காண் = இதனை யறிவாயாக, என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே, (எ-று.)

உற்றதெத னலெனவே யுள்ளமவி வேகமுறப்
பற்றியதன் மேலுமதன் பண்புவந்த தென்றவரோ. (௩க)

(இ—ள்.) உற்றது = (மனத்தின் தர்மங்களாய இன்ப துன்பங்கள் ஆத்மாவை வந்து) சம்பந்தித்தது, எதனலென = யாதினலென்று காண்டீபன் கேட்க, உள்ளம் = மனமானது, அவிவேகமுற = விவேகமில்லாமையைப் பொருந்த, தன்மேலும் = (ஆன்மாவாகிய) தன்னிடத்திலும், அதன் பண்புவந்த தென்றவரோ = அம்மனத்திற்குரிய இன்ப துன்பங்கள் வந்து பொருந்தின வென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

அடுத்தகுணம் போமோபின் னன்மாவை விட்டெனவே
யெடுத்தசெம்பூ நிறம்படிகத் தேறுதல்போ லென்றவரோ. ()

(இ—ள்) அடுத்தகுணம் = அநாதியாகச் சம்பந்தித்துள்ள இன்பதுன்பங்களாய குணங்கள், பின் = பின்பொரு சமையத்தில், ஆன்மாவை விட்டு = ஆத்மாவைப் பிரிந்து, போமோ = போகுமா, என = என்று விசையன் கேட்க, எடுத்த = தாங்கப்பட்டுள்ள, செம்பூ நிறம் = சிவந்தமலரின் கண்ணுள்ள செந்நிறமானது, படிகத்து = வெண்பளிங்குக் கல்லின்கண்ணே, ஏறுதல் போல் = (அத்தியாசமாக) ஏறித் தோன்றுதல் போல, (சின்மாத்திரமாயுள்ள ஆன்மாவினிடத்திலும் மனத்தின்குணங்களாய வின்பதுன்பங்கள் * ௨௪. அத்தியாசமாகத் தோன்றுகின்றன), என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தம் விரிக்கப்பட்டது.

சுத்தபடிகம்போற் சொரூபமாய்த் தானிருக்க
மெத்தவுமா சாமலின மேவியதென் சொல்லுமென. (௩௩)

(இ—ள்) சுத்தபடிகம்போல் = களங்கமில்லாத பளிங்கினைப்போல, சொரூபமாய்த் தானிருக்க = சச்சிதாநந்த வடிவமாத்திரமாக ஆன்மாவிருக்க, மெத்தவும் = மிகவும், ஆசாமலினம் = இராகமாகிய அழுக்கானது, மேவியது = (ஆன்மாவினிடத்தில்) சம்பந்தித்தது, என் = யாதுகாரணம், சொல்லுமென = (இதனைத் தேவரீர்) திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

அநாதியாம் வாசனையா லடைந்ததா சாமலின
மனோபந்த மிருக்கின்முத்தி வாராதென் றுரைத்தவரோ. (௩௪)

(இ—ள்.) அநாதியாம் வாசனையால் = அநாதியாகவுள்ள கரண வாசனையினால், ஆசாமலினம் = இராகமாகிய களங்கமானது, அடைந்தது = வந்துசேர்ந்ததாம், மனோபந்தம் =

* ௨௪. மலரின் கண்ணுள்ள செந்நிறமானது பளிங்கினிடத்துத் தோற்றினும், உண்மையில் பளிங்கினிடத் தில்லாத வாறுபோல. மனத்தின் குணங்க ளான்மாவினிடத்துத் தோற்றினும், அத்தோற்றம் அத்தியாசமேயல்லது உண்மையி லான்மாவினிடத்து இல்லையென்னும் பொருள் தோன்றச், செம்பூநிறம் படிகத் தேறுதல்போ லென்றார்.

(அதுவே) மனத்தினுக்குப் பந்தமாம், இருக்கில் = அப்பந்தமிருக்கும் வரையில், முத்திவாராதென்று = மோக்ஷமடையப் படமாட்டாதென்று, உரைத்தவரோ = பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே, (எ-று.)

பந்தமெது முத்தியெது பகுத்துரைக்க வேண்டுமென்றன்
சிந்தை தெளியவென்று திருத்தாளினை வணங்க. (கரு)

(இ—ள்.) பந்தமெது = பந்தத்தி னிலக்கணமியாது, முத்தியெது = மோக்ஷத்தி னிலக்கணமியாது, என்றன் சிந்தை = எனது புத்தியானது, தெளிய = தேர்ச்சியடையும் பொருட்டு, பகுத்து = (அவற்றினிலக்கணங்களை) வேறு பிறித்து, உரைக்கவேண்டு மென்று=சொல்லவேண்டுமென்று, திருத்தாளினை = அழகிய பாதங்களை வணங்க = தனஞ்சயன் நமஸ்கரிக்க. (எ-று.)

தேகாதி தானெனவே சேரபிமா னங்கள்பந்த
மாகாத மானம்விடி லரியமுத்தி யென்றவரோ. (கசு)

(இ—ள்.) தேகாதி = (தானல்லாத) சரீர இந்திரியாதிகளை, தானென = தானென்பதாக, சேரபிமானங்கள் = பொருந்துகின்ற அபிமானங்களே, பந்தம் = பந்தமாகும், ஆகாத = வேதங்களாலும் பெரியோர்களாலும் அங்கீகரிக்கலாகாத, மானம்விடில் = அபிமானத்தை விட்டால், (அதுவே) அரிய = பக்குவமில்லாதவர்களா லடைதற்கரிய, முத்தியென்றவரோ = மோக்ஷமென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

அபிமானம் வரும்வகையு மாங்கதுதான் தீர்வகையுந்
தபியாம லுனறியத் தயவாகக் கூறுமென. (கஎ)

(இ—ள்.) அபிமானம் வரும் வகையும் = (தானல்லாத தேகாதிகளைத் தானென்று மதித்தலாகிய) அபிமானம் வந்து பொருந்துகின்ற விதத்தையும், ஆங்கு = அதுபோல, அது = அவ்வபிமானமானது, தீர்வகையும் = நீங்குதற்குரிய வுபாயத்தையும், தபியாமல் = தவியாமல் (இவ்வபிமானத்தால் ஞானி

ளைப்படையா வண்ணம்), யான் அறிய = அடியேன் தெரிந்து கொள்ளும்படி, தயவாக = தயையாக, கூறுமென = திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று காண்டீபன் கேட்க. (எ-று) தான் அசைநிலை.

மறந்திடுமஞ் ஞானத்தான் மானம்வந்த தஞ்ஞான
மிறந்துவிடின் மானமும்போ மென்னவுரை செய்தவரோ. ()

(இ—ள்.) மறந்திடும் அஞ்ஞானத்தால்=தனது நிஜவடிவத்தின் மறதிவடிவாய அஞ்ஞானத்தினால், மானம்வந்தது=அபிமானம் வந்து சேர்ந்தது, அஞ்ஞானம் இறந்துவிடில்=அவ்வஞ்ஞானம் நாசத்தையடையுமாயின், மானமும் போமென்ன=அவ்வபிமானமும் ஒழியுமென்று, உரைசெய்தவரோ=பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

அந்தமுறை யஞ்ஞான மணுகுவதும் போவதுவுஞ்
சந்தயமில் லாதறியத் தயவாகக் கூறுமென. (௩௯)

(இ—ள்.) அந்தமுறை=முன் சொல்லிய கிரமமாக, அஞ்ஞானம் அணுகுவதும்=அஞ்ஞானம் பொருந்துதற்கான வேதுவையும், போவதும்=(அது) ஒழிதற்கான வேதுவையும், சந்தயமில்லாது=ஐயமின்றி, அறிய = யான்தெரிந்து கொள்ளுதற்பொருட்டு, தயவாக=தயையாக (என்பேரில் உருக்கமான இரக்கம் வைத்து), கூறுமென=உரைத்தருள வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

சந்தேகம், சந்தயமெனமரீஇயது.

அஞ்ஞானம் வந்த தனாதியது சொல்வதல்ல
மெய்ஞ்ஞானத் தாலே விடுமென் றுரைத்தவரோ. (௪0)

(இ—ள்.) அஞ்ஞானம் வந்தது=அஞ்ஞானம் ஒரு காரணத்தால் வந்ததென்று, சொல்வதல்ல=சொல்லத்தகுந்த தல்ல, அது=அவ்வஞ்ஞானம், அநாதி=அநாதி கற்பிதமாயுள்ளதேயாகும், மெய்ஞ்ஞானத்தாலே=உண்மை ஞானத்தால் (பிரஹ்மாத்மஐக்கிய ஞானத்தால்) விடுமென் றுரைத்தவரோ= ஒழியுமென் றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

83592
R65:31

இரவியெதி ரடுத்துவந்த விருட்போல வஞ்ஞானம்
வரவிதியோ சோதிதன்பால் வந்தவகை யேதெனவே.(௪௧)

(இ—ள்) இரவிஎதிர் அடுத்துவந்த=ஆதித்தன் சந்நிதியில் நெருங்கிவந்த, இருள்போல=பூதவிருளைப்போல, சோதிதன்பால்=ஞானப்பிரகாசமாகிய என்னிடத்தில், அஞ்ஞானம் வரவிதியோ=அஞ்ஞானவிருள் வருகிறதற்கு நியாயமுண்டோ, வந்தவகை=(இங்ஙனம் அது வருகிறதற்கு நியாயமில்லாதிருக்க) வந்திருக்கின்ற விதம், ஏதென=எதனாலென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

அந்த வறிவுவந்தா லஞ்ஞான மில்லையப்பாற்
சந்ததமு மானந்த சாகரநீ யென்றவரோ. (௪௨)

(இ—ள்.) அந்த அறிவுவந்தால்=(யானித் தேகாதிகளினும் வேறாகிய)ஞானப்பிரகாசவடிவமென்னும் ஞான முனக்குண்டாகுமாயின், அஞ்ஞானமில்லை=அஞ்ஞானம் உன்பா லில்லாததேயாகும், அப்பால் = அந்த ஞானமுதயமான பின்பு, சந்ததமும்=எப்பொழுதும், நீயானந்தசாகரம்=நீயானந்தக் கடலாயிருப்பாய், என்றவரோ,=என்றுரைத்தருளியபகவானீர்தானே.

வேதாந்தத் தாற்குருவான் மெஞ்ஞானம் வந்தவுடன்
றீதான துக்கசுகந் தீராத தேதெனவே. (௪௩)

(இ—ள்.) வேதாந்தத்தால்=வேதாந்த சாஸ்திரார்த்தங்களைக் கேட்டலாலும், குருவால்=ஆசிரியன துபதேசத்தினாலும், மெஞ்ஞானம் = உண்மைஞானம், வந்தவுடன் = உதயமான பிற்கணத்திலேயே, தீதான=கொடிதான, துக்கசுகம்=துன்ப இன்பங்கள், தீராததேதென=ஒழியாததெதனாலென்று, தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

பற்றறுமோ துக்கசுகம் பரோக்ஷஞா னத்தாலே
யற்றமா மவ்விரண்டு மபரோக்ஷத் தென்றவரோ. (௪௪)

(இ—ள்.) பரோக்ஷஞானத்தாலே=பரோக்ஷ ஞானத்தால், சுகதுக்கம்= இன்பதுன்பங்கள், பற்று அறுமோ=(வந்து) பொ

ருந்துதலொழியுமோ,(மற்றெதனுலொழியுமெனின்). அவ்விரண்டும்=அவ்வின்ப துன்பங்க ளிரண்டும், அபரோக்ஷத்து=அபரோக்ஷ ஞானத்தாலே, அற்றமாம்=நிவிருத்தியாகும், என்றவரோ=என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

பரோக்ஷ மபரோக்ஷமெது பகுத்துரைக்கவேண்டு மென்றன்
றிரோதமாம் புத்திநன்ருய்த் தெளியும் படிக்கெனவே. (௪௫)

(இ—ள்.) பரோக்ஷமெது=பரோக்ஷஞானத்தின் லக்ஷணமியாது, அபரோக்ஷமெது=அபரோக்ஷஞானத்தின் லக்ஷணமியாது, எந்தன்=என்னுடைய, திரோதமாம்புத்தி=ஆவரணத்தான் மறைக்கப்பட்டுள்ளதாய புத்தியானது, நன்ருய்=செவ்விதாக, தெளியும்படிக்கு=தேர்ச்சியடையும் பொருட்டு, பகுத்துரைக்க வேண்டுமென=பிறித்துக் கூறவேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

பகர்ந்த சத்தஞானம் பரோக்ஷ மனுபவத்தா
லகம்பிரம மெனுஞான மபரோக்ஷ மென்றவரோ. (௪௬)

(இ—ள்.) பகர்ந்த=(அசத்வாபாதக ஆவரணத்திற்கு விரோதியென்றுசாஸ்திரங்களிற்) கூறிய, சத்தஞானம்=சாஸ்திர விசாரணையா லுண்டாகிய ஞானம், * ௨௫ பரோக்ஷம்=பரோக்ஷ ஞானமாகும், அனுபவத்தால்=தனதனுபவத்தால், அகம்பிரம மெனும் ஞானம்=யான்பிரஹ்மமாக விருக்கின்றேனென் றுண்டாகும் அகண்டாகாரவிருத்திஞானம், * ௨௬. அப

* ௨௫. சச்சிதாநந்த வடிவமாகிய பிரஹ்மம் இருக்கிறது? என்றறிதல் பரோக்ஷப் பிரஹ்மஞானமாம். அதனுல் அபானுபாதக ஆவரணத்தின் (பிரஹ்ம மில்லையென்னுந் தன்மையைச் சம்பாதிக்கு மறைப்பின்) நீக்கமுண்டாகிறது.

* ௨௬. சச்சிதாநந்தவடிவப் பிரஹ்மம் நானெனென்றறிதல் அபரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானமாம். அது அதிடம் திடமென்னும் பேதத்தாலிரண்டு விதமாம். அவற்றுள், க. அசம்பாவனை விபரீத பாவனைகளோடுண்டாகும் பிரஹ்மாத்ம ஐக்கிய நிச்சயம் அதிட அபரோக்ஷஞானமாம். அதனுல் உத்தமலோகத்தின் அடைவும் புனிதமாகிய ஸ்ரீமான்கள் குலத்திலாவது அல்லது நிஷ்காமத்தன்மையால் ஞானவான்களது குலத்திலாவது ஜன்மமுண்டாம்.

அபரோக்ஷ மென்றவரோ=அபரோக்ஷ ஞானமென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

தான்பிரம மென்றறிந்துந் தனுவைத்தா னென்றபுத்தி
யேன்போக வில்லையதை யெனக்கறியப் புகலுமென. (௪எ)

(இ—ள்.) தான்பிரமமென் றறிந்தும்=யான் பிரஹ்மமென்று தெரிந்திருந்தும், தனுவை=சரீராதிகளை, தானென்ற புத்தி=யானென்ற ஞானம், ஏன் போகவில்லை=எதனாலொழியவில்லை, அதை= (அதுவொழியாதிருத்தற்குரிய) காரணத்தை, அறிய=தெரிந்து கொள்ளும்படி, எனக்கு = அடியேனுக்கு, புகலுமென=திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று விசயன் கேட்க. (எ-று)

கேள்வியினுன் மனனத்தாற் கிளர்ந்தயோ கங்களினு
லாள்பிரமத் தனுபவம்வந் ததுதிரு மென்றவரோ. (௪அ)

(இ—ள்.) * உஎ. கேள்வியினல்=சாஸ்திரார்த்தங்களைக் கேட்டலினாலும், * உஅ. மனனத்தால்=கேட்ட அர்த்தத்தின் சிந்தனத்தினாலும், கிளர்ந்த=நாளுக்குநாள் அதிகரித்துச்செய்த, * உகூ. யோகங்களினல் = தியானுதிகளினுலும், ஆள் = தனக்

உ. குருசந்நிதியிற் செய்யப்படு மகாவாக்கிய அர்த்தத்தின் சிரவண மனன நிதித்தியாசனமாகிய விசாரத்தால், திட அபரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானமுண்டாகும். அதனுல் அபானுபாதக ஆவாணமும்(பிரஹ்மம் விளங்கவில்லையென்னுந் தன்மையைச் சம்பாதிக்கும் மறைப்பும்) விக்ஷேபமும் மாகிய காரியத்தோடு அவித்தையி (அஞ்ஞானத்தி)ன் நிவிர்த்தியுண்டாய்ப், பிரஹ்மப்பிராப்தியாகிய மோக்ஷமுண்டாம். இவற்றின் விரிவை விசாரசந்திரோதய முதலாவது கலையிற் பார்க்கலாம்.

* உஎ. உபக்கிரம உபஸம்ஹாராதி யுக்திகளால், வேதாந்தவாக்கியத்தின் தாற்பரியத்தைக் குருசந்நிதியிற்கேட்டு நிச்சயஞ் செய்தலைக்; கேள்வியென்றுர்.

* உஅ. ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் அபேதத்துக்குச் சாதகமும் பேதத்துக்குப் பாதகமுமான யுக்திகளால், அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தைச் சிந்தனை செய்தலை மனனமென்றுர்.

* உகூ. அநாத்மாகார விருத்தியின் மறைப்பின்றிய பிரஹ்மாகாரவிருத்தியின் திதியாகியநிதித்தியாசனத்தை யோகமென்றுர்.

குரிமையான, பிரமத் தனுபவம் வந்து=பிரஹ்மாநுபவ முதைய மான பின்பு, அது=அத்தேக புத்தியானது, தீருமென்ற வரோ=நிவிருத்தியாகுமென் றுரைத்தருளிப பகவானீர் தானே.

ஆதியாஞ் சிற்சொரூப மாகாத தானினிமேற்
சோதிமன ஞதியினுற் சொரூபமா மோவெனவே. (௪௯)

(இ—ள்.) ஆதியாம்=மிகப்பழமையாய, சிற்சொரூபம்=சின்மாத்திர சொரூபம், ஆகாததான்=(முன்னமே) ஆகாதிருக்கப்பட்ட ஆன்மா, இனிமேல்=பின்பு, சோதி மனஞதியினல்=விளங்காநின்ற மனஞதிகளால், சொரூபம்=சின்மாத்திர சொரூபம், ஆமோ—ஆகுமோ, என்=என்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.) ஏகாரம் ஈற்றசை.

எப்போதுஞ் சின்மயந்தா னெனன்மறந்து தேடுவது
செப்புமிடற் றணியிருக்கத் தேடுதல்போ லென்றவரோ. ()

(இ—ள்.) எப்போதும்=எக்காலத்திலும், சின்மயம்=சின்மாத்திர சொரூபம், தானெனல்=தானென்பதை, மறந்து=அயர்த்து, தேடுவது=(அடையவேண்டுமென்று) தேடுதலானது, செப்பு=சொல்லப்படுகின்ற, மிடற்று=கழுத்தினிடத்து, அணி இருக்க=ஆபரணம் இருக்கும்பொழுது, தேடுதல்போ லென்றவரோ—(கழுத்தணி யெங்குற்றதோவெனத்)தேடுதற்குச் சமானமாகுமென் றுரைத் தருளிய பகவானீர் தானே. (எ-று.)

இதனையே கண்டாபரண நியாயமென்பர்.

தேடியபின் றேகபுத்தி தீர்ந்துபோய்ச் சிற்சொரூபங்
கூடுவனே யானென்குறைதீரச் சொல்லுமென. (ருக)

(இ—ள்.) தேடியபின்=சிரவண மனனுதிகளாற் றேடிய பின்பு, தேக புத்தி தீர்ந்துபோய்=தேகம்யானென்னும் புத்தியானது கெட்டொழிந்து, சிற்சொரூபம்=ஞானசொரூபத்தை, யான் கூடுவனே=நான் பொருந்துவேனே, என்குறை தீர=எனதுகுறையானது நிவிருத்தியாகும் பொருட்டு, சொல்லுமென=பகர்ந்தருளவேண்டுமென்று தனஞ்சயன்கேட்க. (எ-று.)

வந்தவுடல் வேறாயும் வாசனையாற் றானெனலாற்
சந்தயமென் றற்சொரூபந் தானதற் கென்றவரோ. (ருஉ)

(இ—ள்) வந்தவுடல்=(கன்மத்தின் காரியமாக) வந்திருக்கின்ற தேகமானது, வேறாயும்=தனக்கன்னியமாகவிருந்தும், வாசனையால்—தொன்றுதொட்டுள்ள பழக்கவாசனையால், தானெனலால்=(அதைத்) தானென்றறிந்து சொல்லுதலால், தன் சொரூபம் தானதற்கு=தனது நிசவடிவந் தானகுதற்கு, சந்தயம் என்=ஐயம் என்னை, என்றவரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

சந்தேகம்=சந்தயமெனமரீஇயது.

தனுவைத்தா னெனும்பிரமை சத்தஞா னத்திலறா
தனுபவ மெய்ஞ்ஞானத்தா லறும்வகையே துரையுமென. (ருங)

(இ—ள்.) தனுவைத் தானெனும்பிரமை=சரீரம்யானென்னும் மயக்கமானது, சத்தஞானத்தி லறாது=சாஸ்திரவிசாரணையாலுண்டாய பரோக்ஷஞானத்தால் நிவிருத்தியாகாமல், அனுபவ மெய்ஞ்ஞானத்தால் = உண்மையனுபவமாகிய அபரோக்ஷஞானத்தால், அறும் வகையேது=நிவிருத்தியாகின்றவிதம் எப்படி, உரையுமென = (இதனைத்தேவரீர்) திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

விளக்குவிளக் கெனுமதனால் வெய்யவிருள் போய்விடுமோ
துளக்கமிலா விளக்கேற்றிற் றொலையுமிரு ளென்றவரோ.

(இ—ள்.) * ௩0. விளக்கு விளக்கெனுமதனால்=தீபந்தீப

* ௩0. பரோக்ஷஞானத்தினிடத்துஅசத்துவாபாதக ஆவரணத்தைநிவிர்த்திக்குஞ் சாமர்த்தியமிருக்கிறதேயன்றி, அபானுபாதக ஆவரணத்தை நிவிர்த்திக்குஞ் சாமர்த்தியமில்லை. யாதலால் அப்பரோக்ஷ ஞானத்தால் தேகம்யானென்னும் விபரீதஞானம் நீங்காதென்பதூஉம், அபரோக்ஷஞானத்தினிடத்து அபானுபாதக ஆவரணத்தைநிவர்த்திக்குஞ் சாமர்த்தியமிருத்தலா லவ்வபரோக்ஷ ஞானத்தால் தேகம்யானென்னு ஞானம் நீங்குமென்பதூஉந் தோன்றத், திருஷ்டாந்தத்துள்ள விருள் விளக்கெனும்வசனத்தா னீங்காதெனவும் விளக்கேற்றினனீங்குமென வுங் கூறினர்.

மென்று பலகாலஞ் செப்புதலால், * ௩௧. வெய்யவிருள் போய் விடுமோ=கொடிய இருளானது நிவிருத்தியாகுமோ, (ஆகாது) * ௩௨. துளக்கமிலா விளக்கேற்றில்=அசைதலின்றிய தீபத்தை யேற்றினால், இருள்தொலையும்=அந்தகாரமானது நிவிருத்தி யாகும், (அதுபோலப் பரோக்ஷ ஞானத்தால் தேகம் நானென் னும் புத்தி நிவிருத்தியாகாது, அபரோக்ஷ ஞானத்தால் நிவி ருத்தியாகும்.) என்றவரோ—என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தா னோ. (எ-று)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

நெடுங்கால மான்மாவை நீங்காத வஞ்ஞானம்
விடுங்கால மெந்நாளோ மெய்ஞ்ஞானத் தாலெனவே. ()

(இ—ள்.) நெடுங்காலம்=வெகுகாலம், ஆன்மாவை நீங் காத=ஆன்மாவை விட்டுப்பிரியாத, அஞ்ஞானம்=அஞ்ஞான மானது, மெய்ஞ்ஞானத்தால்=உண்மை ஞானத்தால், விடுங் காலம்=விட்டு நீங்குகின்றகாலம், எந்நாளோ=எக்காலமோ, என =என்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

ஏகாரம் ஈற்றசை.

அந்தகாரங் குகையி லாயிரநா ளிருந்தாலுஞ்
செந்தீபங் கண்டவுடன் றீர்வதுபோ லென்றவரோ. (௫௬)

(இ—ள்.) அந்தகாரம்=பூதவிருளானது, குகையில்=மலை முழையின் கண்ணே, ஆயிரம் நாள்=வெகு காலமாக, இருந்தா லும்=இருந்திடினும், செந்தீபம்=செவ்விதாயவிளக்கை, கண்ட வுடன்=கண்ட அக்கணத்திலேயே, தீர்வதுபோல்=நிவிருத்தி

* ௩௧. எஞ்சிய தாஷ்டாந்தத்துள்ள அஞ்ஞானமானது பிறப்பிறப்பு முத லிய சம்சாரத்துன்பத்திற்குக் காரணமாய் ஆத்மாவின் சொரூபத்தை மறைத்திருத்தலால், மிகப்பொல்லாததென்பதுதோன்றத் திருஷ்டாந் தத்துள்ளவிருளை வெய்யவிருளென்றார்.

* ௩௨. எஞ்சிய உபமேயப்பொருளாயஞானம் திடவபரோக்ஷமானமை யின் அது சகல விக்ஷேபங்களுமின்றிய தென்பது தோன்ற, உபமா னப்பொருளாய தீபத்தைத் துளக்கமிலா விளக்கென்றார்.

யாதல்போல, (அஞ்ஞானம் வெகு காலம் ஆன்மாவைவிட்டுப் பிரியாதிருக்கினும், ஞானமுதயமான வக்கணமே நிவிருத்தியாகும்) என்றவரோ=என்றுபகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே.

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

கருமயோ கந்தவமே காரணமாய் நீங்காம
லருமையா ஞானம்வந்தோ வஞ்ஞானம் போமெனவே ()

(இ—ள்) கருமம்=யாகாதி கருமங்கள், யோகம் = சித்த விருத்தியி னிரோதவடிவயோகம், தவம்=(கிரிச்சிர சாந்திராயணாதி விரதங்களாலும், ஐந்தி நடுவினிற்றல் முதலியவற்றாலும், உடலை வாட்டுதலாகிய) தவம் ஆகிய வினைகளைக், காரணமாக =ஏதுவாகக்கொண்டு, நீங்காமல்=விட்டு நீங்காமல், அருமையாம் ஞானம்வந்தோ=(மலவிக்ஷேபாதி தோஷங்களோடு கூடியவர்களால்) அடைதற்கருமையாய ஞானமுதயமான பின்பு தானே, அஞ்ஞானம் போமென=அஞ்ஞானம் நீங்குமென்று காண்டீபன் கேட்க. (எ-று.)

குத்துவெட்டும் படைகளினுற் கூடுமோ விருடீரக்க
வுத்தமமாம் ரவியுதித்தா லோடுமிரு ளென்றவரோ. (ருஅ)

(இ—ள்.) குத்துவெட்டும் படைகளினால்=குத்துதற்கும் வெட்டுதற்குங் கருவிகளாயவாயுதங்களால், இருள்=பூதவிருளை, தீரக்க = நீக்குதற்கு, கூடுமோ = இயலுமா, (இயலாது=கூடாது.) உத்தமமாம் = (உலகிற்கு எல்லாநலங்களையுங் கொடுக்கும்) உத்தமமான, ரவி=ஆதித்தன், உதித்தால்=உதையமானால், இருள்ஓடும்=இருள்நிவிருத்தியாகும், (அதுபோல அஞ்ஞானம் கன்மாதிகளா னிவிருத்தியாகாது, ஞானமுதையமானால் நிவிருத்தியாகும்) என்றவரோ=என்றுபகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

எஞ்சிநின்றதாஷ்டாந்தங்கள் விவரிக்கப்பட்டன.

அஞ்ஞான விருடீரக்க வறியாத நல்லகன்ம
மெய்ஞ்ஞானந் தனைப்பலிக்கும் விதமெவ்வா றெனவினவ. (ருகூ)

(இ—ள்.) அஞ்ஞான இருள்துரக்க=அஞ்ஞானமாகிய அந்தகாரத்தை நீக்குதற்கு, அறியாத=தெரியாத, (ஜடமாயும் வலியில்லாததாயுமுள்ள) நல்லகன்மம்=நற்கருமங்கட்கு, மெய்ஞ் ஞானந்தனை=உண்மைஞானத்தை, பலிப்பிக்கும்விதப்—உதிப்பிக்குஞ்செயலானது, எவ்வாறெனவினவ=எப்படிக்கூடுமென்று விசயன்கேட்க, (எ-று.)

பலிக்குமென்பதில் பிறவினையையுணர்த்தும் பிவ்விகுதி தொக்கு நின்றது.

கரும மிருவகையாங் காமியநிட் காமியமென்
றிருவகையி னிட்காம மேதுகா ணென்றவரோ. (௩௦)

(இ—ள்) கருமம்=கருமமானது, காமியம் = * ௩௩. காமியகருமமென்றும், நிஷ்காமியம் = * ௩௪. நிஷ்காமியகரும

* ௩௩. பலவிருப்பத்தோடு செய்யப்படுங்கன்மம் காமியகருமமாம். அது கூலியாளன் கூலியின்பொருட்டு எஜமானன் கட்டளையிட்டதைச் செய்துமுடித்தல்போல் போகத்தின்பொருட்டு, ஈசுவரனால் விதிக்கப்பட்ட சற்கருமங்களைச் செய்தலாம். போகமாத்திரமிதற்குப் பயனும். இது போகத்தின் விருப்பமுடையவனும் ஞானத்தில் விருப்பமில்லாதவனுமான பகிர்முக புருடனுற் செய்யத்தக்கதாம்.

* ௩௪. பல விருப்பமில்லாமற் செய்யப்படுங் கன்மம் நிஷ்காமிய கன்மமாம் அது கூலியாளன் கூலியின்பொருட்டன்றி, எஜமானன் பொருட்டாகவே, அவனிட்ட கட்டளையைச் செய்துமுடித்தல்போல, போகத்தை விரும்பாது ஈசுவரன்பொருட்டாகவே அவனால் விதிக்கப்பட்ட சற்கருமங்களைச் செய்தலாம். அந்தக்கரணசுத்தி இதற்குப் பயனும். காமிய கன்மத்திற்குப் போகபலனுண்டாவதுபோல, இந்நிஷ்காமிய, கன்மத்திற்கும் போகபலனுண்டாவது நியமமாமாயினும், அது சிரவணமில்லாததினாலாவது, அல்லது வேறு காரணத்தினாலாவது. ஞானமுண்டாகாதவனுக்கு மாத்திரமாம். சிரவணத்தினல் ஞானமுண்டாகிறவனுக்கு, கன்மபல போகமின்றும். அது எவனுக்கு ஞானத்தில் விருப்பமிருந்தும், போகத்தில் புத்தி பதிந்திருத்தலால் சிரவணத்திற் பிரவிருத்தியுண்டாகிறதில்லேயோ, அந்த மந்தஜிஞ்ஞாசுவினற் செய்யத்தக்கதாம் ஜிஞ்ஞாசை—ஞானவிருப்பம். அதையுடையவன் ஜிஞ்ஞாசுவெனப்படுவன்.

உ. கோவிலூர் KOVILOOR MADALAYAM மடாலயம்

மென்றும், இருவகையாம்=இரண்டுபிரிவாகும், இருவகையில் =இரண்டுபிரிவாய அக்கன்மங்களில், நிட்காமம்=நிஷ்காமிய கருமமானது, ஏது = ஞானத்தையுதிப்பித்தற்குக் காரணமாகும், காண்=(இதனைநீ) அறிவாயாக, என்றவரோ=என்றுபகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

கருமமே காரணமாய்க் கட்டுரைத்தீ ரிவ்வுலகை
யொருவும் வகையையெனக் கோதென் றடிபணிய. (௯௧)

(இ—ள்.) கருமமேகாரணமாய் = நிஷ்காமியகருமமே (ஞானத்தை யுதிப்பித்தற்கு) ஏதுவாமென்று, கட்டுரைத்தீர் = உறுதிமொழியுரைத்தருளினீர் (அது பொருத்தமுள்ளதாம்), இவ்வுலகை=பிரத்தியக்ஷமாகத் தோற்றுகின்ற விவ்வுலகத்தினின்றும், ஒருவும்வகையை=யான் பிரிகின்றவிதத்தை, ஓதென்று=திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று, அடி=திருவடிகளை, பணிய=தனஞ்சயன் வணங்க. (எ-று.)

ஐந்தனுருபு நிற்குமிடத்து இரண்டனுருபுநின்றது. உருபுமயக்கம்.

இந்திரசா லம்போல விவ்வுலகை நம்மிடத்திற்
றந்திரமாய்த் தோற்றுவித்தோஞ் சத்யமல வென்றவரோ. (௯௨)

(இ—ள்.) இந்திரசாலம்போல=ஐந்திரசாலிகன்காட்டும் பலவற்புத பதார்த்தங்களைப்போல, இவ்வுலகை=பலவிசித்திரங்களோடுகூடிய விப்பிரபஞ்சத்தை, நம்மிடத்தில்=சச்சிதாநந்த சொரூபமாகிய நம்மிடத்து, தந்திரமாய்=உபாயமாய், தோற்றுவித்தோம்=தோன்றுவண்ணஞ்செய்தோம், * ௩௫. சத்தியமலவென்றவரோ=இது உண்மையல்லவென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

* ௩௫. ஐந்திரஜாலிகன் செய்யும் வித்தையினுற்றோன்றிய புலி பாம்புமுதலானவைகள், தன்னைச் சூழ்ந்திருப்பனவாகக் கண்டு பயந்து இவைகளினின்றுயாம் நீங்கவேண்டுமென்று கருதிய பிராந்தன், இவை ஐந்திரசாலிக வித்தையினுற்றோன்றிய பொய்ப்பொருள்களென்றறிதலே, அவைகளினின்று நீங்கியதாகுமென்பது போல, மாயையிற்றோன்றிய விப்பிரபஞ்சத்தைப் பொய்யென்றறிதலே, இப்பிரபஞ்சத்தினின்று நீங்கியதாகுமென்பது தோன்றச், சத்தியமல்லவென்றார்.

MAYAJACAR

மித்தையெனுஞ் சகத்துநின்பால் விளங்குமோ வெனவினவச்
சுத்திதனி லேரசிதந் தோன்றுதல்போ லென்றவரோ. (௬௩)

(இ—ள்.) மித்தையெனுஞ்சகத்து = (சுவாநுபூதிமான்களாற்) பொய்யென்று சொல்லப்பட்ட பிரபஞ்சமானது, நின்பால் =தேவரீரிடத்தில், விளங்குமோவென வினவ=தோன்றுமோ வென்று தனஞ்சயன்கேட்க, சுத்திதனில் = (மெய்யாயுள்ள) கிளிஞ்சிலினிடத்தில், ரசிதம் = (பொய்யாயுள்ள) வெள்ளியானது, தோன்றுதல்போல்—தோற்றுதல்போல (மெய்யாயுள்ள நம்மிடத்தில் பொய்யாயுள்ள பிரபஞ்சமானது தோன்றியதாம்), என்றவரோ=என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

அயல்வெள்ளி சுத்தியின்மே லாரோ பிதங்கூடு
மியலுள்ள சகமுமுன்வே றிருந்ததுமுண் டோவெனவே. (௬௪)

(இ—ள்.) அயல்வெள்ளி=வேறாயிருக்கின்ற வெள்ளியானது, சுத்தியின்மேல் = கிளிஞ்சிலினிடத்தில், ஆரோபிதங்கூடும் = கற்பிதமாகத் தோற்றுதல்பொருந்தும், (அதுபோல) இயலுள்ளசகமும் = காரணகாரியவொழுங்காயுள்ள பிரபஞ்சமும், முன்=சிருஷ்டிகாலத்திற்குமுன்பு, வேறு இருந்ததுமுண்டோ=பொய்ப்பிரபஞ்சத்துக்கு அன்னியமாக விருந்ததுமுளதோ, என=என்றுகாண்டீபன்கேட்க. (எ-று.)

மனமயக்கம் பிடிக்கிலில்லா வஸ்துவுந்தோன் றிடுமெதுவோ
கனவில்விண்ணிற் றான்பறக்கக் கண்டதுபோ லென்றவரோ.()

(இ—ள்.) மனமயக்கம் பிடிக்கில் = மனம்மோகத்தையடையுமானால், இல்லாவஸ்துவுந்தோன்றிடும்=இல்லாதபொருள்களும் பிரதீதியாகும், அது=அங்ஙனம் பிரதீதியாதல், கனவில் = சொப்பனாவத்தையில், விண்ணில்=வானில், தான் = (பறக்குஞ்செயலில்லாதபுருடனாயுள்ள)தான், பறக்கப்பறந்து செல்வதாகக், கண்டதுபோல் = பார்த்ததைப்போல, (சிருஷ்டிகாலத்திற்கு முன்னில்லாத பிரபஞ்சம் அஞ்ஞானதோஷத்தால் கற்பிதமாகத் தோன்றக்கூடும்). என்றவரோ—என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

கனவுபோற்பிரபஞ்சமென்றீர் கண்விழித்தாற் கனவுபொய்யாம்
வினவுசகந் தினமுமெய்யாய் விளங்குவதென் சொல்லுமென. ()

(இ—ள்.) கனவுபோல் பிரபஞ்சமென்றீர்=சொப்பனம் போலப் பிரபஞ்சமும் (பொய்) யென்றுரைத்தீர், கண்விழித்தால்=நித்திரையினின்று நீங்கிச் சாக்கிரத்தையடைந்தால், கனவுபொய்யாம் = சொப்பனம்பொய்யாய்விடுகிறது, (அப்படியில்லாமல்) வினவுசகம்=என்னாற்கேட்கப்பட்ட விச் சாக்கிரப்பிரபஞ்சமானது, தினமும்=நாள்தோறும், மெய்யாய்விளங்குவது =சத்தியமாகப்பிரதீதியாவது, என்=யாதுகாரணம், சொல்லுமென= (இதனைத்தேவரீர் தயவுசெய்து) பகர்ந்தருளவேண்டுமென்று காண்டீபன்கேட்க. (எ-று.)

மெய்யாக விளங்குவது மெய்ஞ்ஞானம் வருமளவும்
பொய்யாம்பின் கனவதுபோற் போதம்வரி லென்றவரோ.(௬எ)

(இ—ள்.) மெய்யாக = (பிரபஞ்சமானது) உள்ளதாக, விளங்குவது=பிரதீதியாகிக்கொண்டிருப்பது, மெய்ஞ்ஞானம் வருமளவும் = உண்மைஞானமுதையமாகும் வரையினுமாம், போதம்வரில் = ஞானமுதையமாகில், பின்=பின்பு, கனவதுபோல்=சொப்பனம் பொய்யாவதுபோல, பொய்யாம் = இச்சாக்கிரப் பிரபஞ்சமு மித்தையாய்விடும், என்றவரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ—று.)

முன்புகண்ட கனவுபொய்பா மொழிசாக்ரம் போலவென்றீர்
பின்புமுத்தித் திசையடைந்தும் பிரபஞ்சநிற்ப தேதெனவே.()

(இ—ள்,) மொழிசாக்ரம்=சொல்லப்படுகின்ற சாக்கிராவத்தையில், முன்புகண்ட = முதலிற்கண்ட, கனவு = சொப்பனமானது, பொய்யாம்போல் = மித்தையாய் விடுவதுபோல், (ஞானசாக்கிரத்தில் பிரபஞ்சமும் மித்தையாய்விடும்) என்றீர்= என்றுரைத் தருளினீர், முத்தித்திசையடைந்தும் = மோக்ஷநிலையையடைந்தும், பின்பு=பிற்பாடும், பிரபஞ்சநிற்பது=பிரபஞ்சம் பிரதீதியாகிக்கொண்டிருப்பது, ஏதென=எதனாலென்று காண்டீபன்கேட்க. (எ-று.)

தெரிந்தவர்க்குத் தோற்றுவது தெத்தபடம் போல்வதல்லாற்
பரந்தசகங் காரியத்திற் பயன்படா தென்றவரோ. (சுகூ)

(இ—ள்.) தெரிந்தவர்க்கு=(தனது நிசவடிவாய பிரஹ்ம சொரூபத்தை அபரோக்ஷமாக) அறிந்தவர்கட்கு, பரந்தசகம்=நாமரூபமாக விரிந்துள்ள பிரபஞ்சமானது, தோற்றுவது =பிரதீதியாவது, தெத்தபடம் போல்வதல்லால் = (நெருப்பினுற்) றகிக்கப்பட்ட வஸ்திரம்போன்றதாகுமே யல்லாமல், * நசு. காரியத்தில்=(ஜனனமரணமுதலிய) காரியங்களைத் தருதலில், பயன்படாதென்றவரோ=உபயோகப்படாதென் றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

கன்மவினை யஞ்ஞானங் கடந்துமதன் காரியமாம்
புன்மையுறு மெய்யுடனே போகாத தேதெனவே. (எ0)

(இ—ள்.) கன்மம் ‖ ஆகாமிய சஞ்சிதகன்மங்களும், வினை அஞ்ஞானம்=சர்வகன்மங்களுக்கு முதற்காரணமாயுள்ள அஞ்ஞானமும், கடந்தும்=நிவிர்த்தியாகியும், அதன்காரியமாம்= அவ்வஞ்ஞானத்தின் காரியமாய, புன்மையுறுமெய்=இழிவு பொருந்திய தேகமானது, உடனே=கன்மமும் அஞ்ஞானமும் நிவர்த்தியான அக்கணத்திலேயே, போகாதது ஏதென=ஒழியாதது எதனாலென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

வெட்டவிழு மரம்பசந்து விளங்குதல்போற் சிலகால
நட்டகன்ம மாய்ந்துமங்க நடித்திடுங்கா ணென்றவரோ.(எக)

(இ—ள்.) வெட்ட=(ஒருவன்) வெட்டுதலினால், விழும்= சாய்ந்துகிடக்கின்ற, மரம்=விருக்ஷமானது, பசந்துவிளங்குதல்

---

* நசு. நெருப்பினுற் றகிக்கப்பட்ட வஸ்திரமானது வஸ்திரம்போற்றோற் றமாயினும் அங்ஙனந் தோற்றுதல்மாத்திரமல்லது குளிர்நீக்குதல் முதலிய காரியங்கட் குபயோகமாகாதது போலப், பிரஹ்மாத்ம ஐக்கிய ஞானத்தாற் பொய்யென்று தீர்மானிக்கப்பட்ட பிரபஞ்சமானது நாமரூபவடிவமாக ஞானிகட்குத் தோற்றினும், அங்ஙனந் தோற்றுதல் மாத்திரமல்லது பந்தமுதலிய காரியங்களைக் கொடுத்தற் கேதுவாகாமையின், காரியத்திற் பயன்படாவென்றார்.

போல்=(பின்சிறிதுகாலம்) பசுமையாக தோற்றிக்கொண்டிருப்பதுபோல, நட்டகன்மமாய்ந்தும்=(தான்முன்பு) செய்தகன்மம் நாசமாகியும், அங்கம்=(அக்கன்மத்தின் காரியமாய) தேகமானது, நடித்திடும்=தொழிற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும், காண்= நீ அறிவாயாக, என்றவரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

சென்மம்போய் முத்தியினைச் சேரச் சிலரிருக்கத்
தொன்மையான் மாப்பலவோ சொரூபம் பகருமென. (எ௨)

(இ—ள்.) சென்மம்போய்=பிறப்பொழிந்து, முத்தியினை =மோக்ஷத்தை, சிலர்சேர=சிலர் அடைய, சிலரிருக்க=சிலர் (பந்தமுடையவரா) யிருக்கக் காணப்படுதலால், தொன்மை= அநாதியாயுள்ள, ஆன்மாப்பலவோ=ஆன்மாவானது அநேகமோ, சொரூபம்=ஆன்மாவின் சொரூபமித்தன்மைத்தாமென்பதை, பகருமென=மொழிதல் வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

பிரமமென்று மீசனென்றும் பெருகுபல சீவனென்று
முரைமயக்க மலதான்மா வொருவனே யென்றவரோ. (எ௩)

(இ—ள்.) பிரமமென்றும்=(நிர்க்குணவடிவமாகிய) பிரஹ்மமென்றும், ஈசனென்றும் = முற்றறிவுடைமை முதலிய குணங்களோடு கூடியுள்ள ஈசுவரனென்றும், பெருகு=(அற்ப அறிவு முதலிய குணங்க) ணிறைந்துள்ள, பலசீவரென்றும்= அநேகம் ஜீவர்களென்றும், உரை=(பேதப்படுத்திக்) கூறுவது, மயக்கமலது=பிராந்தியே யல்லாமல், (வாஸ்தவம் அல்ல) ஆன்மாவொருவனே=ஆன்மா வொருவனென்று கூறுதலே (வாஸ்தவம்), என்றவரோ = என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.) உரை-முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

ஏகந்தா னான்மா வெனும்வகையே மெய்யானு
லாகந்தோ றும்பலவா யமர்ந்ததென்னே சொல்லுமென.(எ௪)

(இ—ள்.) ஆன்மா=ஆன்மாவானது, ஏகந்தான்=ஒன்றே, எனும்வகையே=என்றுசொல்லும்விதமே, மெய்யானல் = வா

ஸ்தவமானால், ஆகந்தோறும் = தேகங்கள்தோறும், பலவாய் = பல ஆன்மாக்களாக, அமர்ந்தெதென்னோ = பொருந்தியிருப்பதென்னையோ, சொல்லுமென = (இதனை) மொழிதல்வேண்டுமென்று தனஞ்சயன்கேட்க. (எ-று.)

பலகடத்திற் சலத்தூடு பானுவிம்பந் தோன்றுதல்போற் [றோ.
லைவில்புத்தி தொறுமான்மாத் தோன்றுதல் காணென்றவ

(இ-ள்.) பலகடத்தில் = அநேககடங்களிலுள்ள, சலத்தூடு = சலங்களினிடத்தே, பானுவிம்பம் = சூரியபிம்பமானது, தோன்றுதல்போல் = (அநேகமாகப் பிரதிபிம்பத்துத்) தோன்றுகிறதுபோல, தொலைவில் புத்திதோறும் = மோக்ஷ பரிபந்தம் அழிவில்லாத புத்திகள்தோறும், ஆன்மா = (ஒன்றாகவேயிருக்கிற) ஆத்மாவானது, தோன்றுதல் = (பல ஆத்மாக்களாகத்) தோன்றுதலை, காண் = நீயறிந்துகொள்வாயாக, என்றவரோ = என்று மொழிந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

ஆதித்தன் போலான்மா வளவில்புத்தி தொறுந்தோன்றிற்
சாதிக்கு முத்தியெவர் தமக்கதனைச் சாற்றுமென. (எசு.)

(இ-ள்.) ஆதித்தன்போல = (ஒன்றாகவிருந்தும் உபாதிகளின் பேதத்தாற் பலவாகத் தோற்றுகிற) சூரியனைப்போல, ஆன்மா = ஏகமாயுள்ள ஆத்மாவானது, அளவில்புத்திதொறும் = அளவில்லாத புத்திகளாகியவுபாதிகள்தோறும், தோன்றில் = பலவாகத் தோன்றுமானால், சாதிக்கு முத்தி = சிரவண மனனநிதித்தியாசனத்தாலடையத்தக்க மோக்ஷமானது, எவர் தமக்கு = யாவருக்கு, அதனைச் சாற்றுமென, அதனையுரைத்தருளவேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

பந்தமுத்தி தானுமந்தப் பரந்தபுத்தி தனக்கேயா
மந்தவிம்பந் தனக்கிலையென் றறிவுவரச் சொன்னவரோ. (எஎ.)

(இ-ள்.) * ௩எ. பந்த * ௩அ. முத்திதானும் = பந்தமும் மோக்ஷமும், அந்த = முன் சொல்லிய, பரந்தபுத்தி தனக்கே

---

* ௩எ. அகங்காரமுதலிய அநாத்மவஸ்துக்கள் பந்தமெனப்படும்.

* ௩அ. சர்வதுக்க நிவிருத்தி பரமாநந்தப் பிராப்தி முத்தி அல்லது மோக்ஷமெனப்படும். அல்லது கர்த்திருத்துவ போக்திருத்துவாதி வேற்றுத்தன்மையை விட்டுத் தனதுசொரூபமாக நிலைத்திருத்தல் மோக்ஷமெனப்படும்.

யாம்=(விடயங்களில்) விரிந்து செல்லுகின்ற புத்திதத்துவத் திற்கேயாகும், அந்த=(ஒன்றாகவிருந்தும் புத்திகளாகிய வுபாதி களின் பேதத்தாற் பலவாகத்தோற்றுகிறதென்று) முன்கூறிய, விம்பந்தனக்கு=பிம்பவடிவாய ஆத்மாவிற்கு, இலையென்று= பந்தமோக்ஷங்களில்லை யென்று, அறிவுவர=திடபோத முதைய மாம் வண்ணம், சொன்னவரோ=பகர்ந்தருளிய பகவானீர் தானோ. (எ-று.)

பரமேக மாயுமதிற் பலசீவ ரேதெனவே
யொருகடலிற் பலகுமிழி யுதிப்பதுபோ லென்றவரோ (எ௮)

(இ—ள்.) பரம் ஏகமாயும்=பிரஹ்மம் ஒன்றாகவிருந்தும், அதில்=அந்தப் பிரஹ்மத்தில், பலசீவர்=அநேகஞ் சீவர்கள், ஏதென=தோன்றுவதெப்படி யென்று தனஞ்சயன் கேட்க, ஒரு கடலில்=ஒன்றாயுள்ள சமுத்திரத்தினிடத்தே, பலகுமிழி= அநேகங் குமிழிகள், உதிப்பது போல்=(வாயுவின் செயலாற் றோற்றல் போல) ஒன்றாயுள்ள பிரஹ்மத்தில் கன்மச்செயலாற் பலசீவர்கள் தோற்றுவார்கள், என்றவரோ=என்று பகர்ந்தரு ளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

சீவனது தானென்றுஞ் சேரும் பிரமமென்று
மாவதுவோ பேரின்ப மாங்கதெனக் கோதுமென. (எ௯)

(இ—ள்.) சீவன்=சீவனே, தானென்றும்= தானென்னு முணர்ச்சிக்குஞ் சொல்லிற்கும் பொருளென்றும், அது=அச் சீவன், பிரமம்=பிரஹ்மத்தை, சேருமென்றும்= அடையுமென் றும் (சிலர் சொல்லுகிறபடி), ஆவதுவோ=ஆவதுதானோ, பேரி ன்பம்=பிரஹ்மாநந்தம், அது=அப்பிரஹ்மாநந்தம் (உதைய மாகும் விதத்தை), எனக்கு=அடியேனுக்கு, ஓதுமென=பகர்ந் தருளவேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

ஆங்குஅசை. பிரஹ்மமென்பதில் சாரியையும் ஐயுருபுந் தொக்கன.

ஏகம் பிரம மிரண்டிலைநீ வேறுமல
சோகமுறும் பேதமறிற் றோன்றுமின்ப மென்றவரோ. (௮0)

(இ—ள்.) ஏகம்பிரமம்=பிரஹ்ம ஒன்றேயுள்ளதாகும், இரண்டிலே=இரண்டாவது பொருளில்லே, நீ=(பிரத்தியகாத்மாவாகிய) நீ, வேறுமல=அப்பிரஹ்மத்துக்கு அன்னியமுமல்ல, சோகமுறும்=துக்கம் வந்து பொருந்துதற்கேதுவான, பேதமறில்=வேறுபாட்டுணர்ச்சி நீங்குமாயின், இன்பம் = பிரஹ்மானந்தமானது, தோன்றுமென்றவரோ=உதையமாகுமென்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

சீவபேதம்போமோ சித்தொன்றுமோவெனவே
யாவன்மனமறுஞ்சுழுத்தி யவத்தையிற்பா ரென்றவரோ. ()

(இ—ள்.) சீவபேதம்=சித்தினிடத்திற்றோற்றிய சீவர்களின் பேதமானது, போமோ=நிவிர்த்தியாமோ, சித்து = அங்ஙனம் பேதம் நீங்கப்பெற்ற சித்தானது, ஒன்றுமோ=ஏகமாயிருந்து விளங்குமோ, என=என்று தனஞ்சயன் கேட்க, ஆவல் =விடயங்களில் பற்றுள்ள, மனம்=மனமானது, அறும்=அஞ்ஞானத்திலொடுங்குகின்ற, சுழுத்தியவத்தையில்=சுழுத்திகாலத்தில், பாரென்றவரோ=பார்ப்பாயாக வென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

பேதமல விவ்வுலகம் பிரமமய மென்றறிந்தும்
பூதமய மாய்த்தோற்றல் போகாத தேதெனவே. (அஉ)

(இ—ள்.) இவ்வுலகம்=இப்பிரபஞ்ச மானது, பேதம் அல=(பிரஹமத்துக்கு) அன்னியமல்ல, பிரமமயமென்றறிந்தும்=பிரஹ்மசொரூபமே யென்றறிந்திருந்தும், பூதமயமாய்த் தோற்றல் = பஞ்சபூத ஆகாரமாகத் தோற்றுதல், போகாதது= நீங்காதது, ஏதென=எதனுலென்று காண்டீபன்கேட்க. (எ-று.)

கானலே நீரென்றோடிக் கண்டவர்க்குத் தீர்ந்தபின்னும்
வானுலவு நீராகி வயங்குதல்போ லென்றவரோ. (அங)

(இ-ள்) கானலே =பேய்த்தேரினை, நீரென்றோடி = சலமென்றுணர்ந்து சென்று, கண்டவர்க்கு = (இது நீரன்றுகானலென்) றறிந்தவர்க்கு, தீர்ந்தபின்னும் = (நீரென்னுமயக்கம்) நிவிர்த்தியானபிற்பாடும், உலவு=செல்லுகின்ற, வான் நீராகி = மேகம்பொழிந்த சலம்போலாகி, வயங்குதல்போல்= பிரதீதியா

வதுபோல, (பிரபஞ்சத்தைப் பிரஹ்மவடிவமாக அறிந்திருக்கி னும் பஞ்சபூதவடிவமாகத் தோற்றிக்கொண்டிருக்கும்) என்ற வரோ = என்று பகர்ந்தருளியபகவா னீர்தானே. (எ-று)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தம் விரிக்கப்பட்டது. மயக்கமென் னும்பதம் அவாய் நிலையால் வந்தது.

அறிவானு நல்லறிவு மறியப் படும்பொருளும்
பிறிவாய்மூன் றாயிருத்தல் பேதமல வோவெனவே. (அ௪)

(இ-ள்) அறிவானும் = ஞாதிருவும், நல்லறிவும் = நன்மை யைத்தரும் ஞானமும், அறியப்படும் பொருளும் = அறியப்படு வதாகிய ஞேயமும், பிறிவாய் = ஒன்றைவிட மற்றொன்று வே றாய், மூன்றாயிருத்தல் = திரிபுடியாக விருத்தலானது, பேதமல வோ = (பொருளொன்றே யென்னும் அத்துவித சித்தாந்தத் துக்கு) விரோதமல்லவோ வென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

சொப்பனத்திற் றனித்தொருவன் தோற்றம்வே றில்லையங்கே
கற்பனையாம் பொருளறிவு காண்பவன்போ லென்றவரோ. (அ௫)

(இ-ள்) தனித்தொருவன் = தனித்து நித்திரைசெய்கின்ற வொருவனது, சொப்பனத்தில் = சொப்பனுவத்தையில், தோற் றம்போல = தோற்றுகின்ற திரிபுடிகள் (அச்சொப்பன * ௩௯. திருஷ்டாவுக்கன்னியமாக வில்லாதன)போல, கற்பனையாம் = அத்தியாசமாகிய, பொருள் = ஞேயமும், அறிவு = ஞானமும், காண்பவன் = ஞாதிருவும், வேறில்லை யென்றவரோ = * ௪௦ சாக்ஷிசைதன்னியத்துக்கு அன்னியமாகவில்லையென்று பகர்ந்த ருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

அங்கு ஏ அசைநிலைகள்.

கற்பனையாம் பேதங்கள் காணாமற் போம்வகையை
விற்பனமா யானறிய விளம்புமென வேவணங்க. (அ௬)

---

* ௩௯. பார்க்கிறவ னெவனோ அவன் திருஷ்டாவெனப்படுவன். ஆத்மா எல்லாத் திருசியங்களையும் பார்க்கிறதா யிருத்தலால் திருஷ்டாவாம்.

* ௪௦. அறிபவன், அறிவு, அறியப்படுபொருள் முதலியவற்றின் உற்பத் தி நாசங்களையறிவதாய்த், தான் அவ்வுற்பத்தி நாசங்களின்றியதாய்ச், சுயஞ்சோதியாயுள்ள சேதனமெதுவோ, அது சாக்ஷியெனப்படும்.

(இ-ள்) கற்பனைபாம் பேதங்கள் = ஆரோபமாகிய திரிபுடிப்பேதங்கள், காணுமற்போம்வகையை = பிரதீதியாகாமற்போகும் விதத்தை, விற்பனமாய் = விசேஷமாக, யான் அறிய = அடியேன் தெரிந்துகொள்ளும்பொருட்டு, விளம்புமென = பகர்ந்தருளவேண்டுமென்று, வணங்க = காண்டீபன் கைகூப்ப. (எ-று.)

துரியமாம் யோகத்தாற் றூயமனம் லயமானு
லரியமூ வகைவிகற்ப மழியுமென்று சொன்னவரோ. (அஎ)

(இ-ள்) துரியமாம் = நனவிற் சுழுத்தியவத்தையையடை-தற்கேதுவாய, யோகத்தால் = (* சக. லயம் * சஉ. விக்ஷேபம் * சங. கஷாயம் * சச. ரசாஸ்வாதமென்னும் நான்குதடைகளுமில்லாமற்றியானிக்கின்ற) நிதித்தியாசனத்தால், தூயமனம் =

---

* சக. நித்திராசேடம், அஜீரணம், அதிகபோஜனம் சரீரசிரமமுதலிய வேதுக்களால், ஆலஸ்யம், சோம்பல், நித்திரைமுதலானவைகளுண்டாகின்றன. அதனால் விருத்தி தனதுபாதானமாகிய அந்தக்கரணத்தி லொடுங்குகிறது. இந்நிலைமைக்கு லயமென்றுபெயராம். இந்த லயத்தால் சுழுத்தியை யொத்த அவஸ்தையுண்டாகிறது. பிரஹ்மாநந்தம் விளங்குகிறதில்லை. ஆதலால் யோகி சாவதானப்பட்டு ஆலஸ்யாதிகளுக்குக் காரணமான நித்திராசேடமுதலானவைகள் நேராமல் முன்சாக்கிரதைப்படுவதுமன்றி, யோகத்திற் பிரவேசித்த அக்காலத்திலும் நித்திரை முதலியவற்றைத் தகைந்து விருத்தியை யெழுப்பவேண்டும். இவ்வாறு லய வடிவ விக்கினத்துக்கு விரோதியான நித்திரை ஆலஸ்யங்களின் நிரோதத்தோடுகூடிய விருத்தியின் பிரவாகவடிவ ஜாகரணத்தி (விழிப்பி) னைக் கௌடபாதாசாரியர் சித்தசம்போதனமென்பர்.

* சஉ. சிட்டுக்குருவிகள் பூனை முதலானவற்றின் பயத்தால் வீட்டிற்குட் பிரவேசிக்கின்றன. அக்காலத்தில் கிரகத்திற்குள் பயக்கிலேசங்களுக்கு இடங்காணப்படுகிறதில்லை. மறுபடியும் வெளியில்வந்து பயத்தை யல்லது மாணவடிவ துக்கத்தை யடைகின்றன. அதுபோல அநாத்மபதார்த்தங்களைத் துக்கமென் றறிந்து அத்வைதாநந்தத்தை விஷயமாக்குவதற்காக விருத்தியந்தர்முகமாகின்றது. அங்கு விருத்திக்கு விஷயமாகுஞ்சேதனம் அதிசூக்ஷ்மமாக விருத்தலால், விருத்தி நிலைபெறுகிறதில்லை. சிறிதுகாலமாவது நிலைத்தாலன்றி அந்

சுத்தமாகியசாத்துவீகமனதும், லயமானல் = பிரஹ்மசொரூபாகாரமாக ஒடுங்குமானல், அறிய = (பிறவுபாயங்களால் நீக்குதற்கு) அருமையாயுள்ள, மூவகைவிகற்பம் = திரிபுடிவேறுபாடுகள், அழியுமென்று = தோற்றமின்றிக்கெடுமென்று, சொன்னவரோ = பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

சிறந்திருக்கு மான்மாவுஞ் செகமெல்லா நிறைந்திருந்து
மறைந்தெனக்குத் தோன்றாத வகையேது சொல்லுமென. (அஅ)

(இ-ள்.) சிறந்திருக்கும் = (சச்சிதாநந்தவடிவமாய்ச்) சிறந்திருக்கும், ஆன்மாவும் = ஆத்மாவும், செகமெல்லாம் = உலகமுழுதினும், நிறைந்திருந்தும் = பூரணித்திருந்தும், மறைந்து = ஒளிந்து, தோன்றாத = பிரதீதியாகாதிருக்கின்ற, வகை = விதம், எது = யாதினல், சொல்லுமென = அதனைப் பகர்ந்தருளவேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

சத்துச்சித் தானந்தந் தான்மூன்று மதனுடனே
யொத்துற்று நாம வுருவஞ் சகமாகி. (அகூ)

தர்முகமானவுடனே சேதன சொரூபானந்தத்தின் லாபமுண்டாகிறதில்லை. அதனல் விருத்தி பகிர்முகமாகிவிடுகிறது. இவ்வாறு பகிர்முகமாகும் விருத்திக்கு விக்ஷேபமென்று பெயராம். அந்தவிருத்தியின் ஸ்திரத்தன்மையின்றிச் சொரூபாநந்தம் அடையப்படுகிறதில்லை யாதலால் அந்தர்முகவிருத்தியுண்டானலும் எவ்வளவுகாலம் விருத்தி பிரஹ்மாகாரமாகவில்லையோ அவ்வளவுகாலம் யோகி பாஹியபதார்த்தங்களில் தோஷபாவனையால் விருத்தியைப் பகிர்முகமாக விடுகிறதில்லை. ஆனல் அந்தர்முகத்தன்மையிலேயே நிறுத்துவன். இவ்விக்ஷேபரூபவிக்கினத்துக்கு விரோதியானயோகியின் பிரயத்தனத்தைக் கௌடபாதாசாரியர் சமமென்று கூறுவர்.

* சஙு. இராகாதி தோஷத்தினைக் கஷாய மென்பர்.

* சசு. யோகிக்குச் சமாதியில் விக்ஷேபத்தாலுண்டான துக்கநிவிர்த்தியினல் எந்த ஆநந்த முண்டாகிறதோ அதன் அநுபவம் ரஸாஸ்வாதமெனப்படும். இவற்றின் விரிவை விசாரசாகரத்திற் பார்க்க.

(இ-ன்.) *௪௫ சத்து *௪௬ சித்து *௪௭ ஆனந்தம் மூன்று தான் = இருப்பு விளக்கம் பிரியமென்னும் மூன்றும் ஆன்மாவின் சொரூபவிலக்கணங்களாம், அதனுடனே = (அச்சச்சிதாநந்த விலக்கணமுடைய ஆன்மாவாகிய) பிரஹ்மத்தோடு, நாமவுருவம் = நாமமும் ரூபமுமாகியவிரண்டும், ஒத்துற்று = சம்பந்தித்து, சகமாகி = உலகமாகி. (எ-று.)

இருக்கையினிற் றோன்று திவைமூன்றும் பிரமமென
மரிக்கில்வரும் பின்னிரண்டு மரிசகமென் றுரைத்தவரோ. (௬0)

(இ-ன்.) இருக்கையினில் = இருக்கின்றதனுல், தோன்றுது = (ஆன்மாவாகிய பிரஹ்மம்) விளங்கமாட்டாது, இவை மூன்றும் = (சச்சிதாநந்தமாகிய) இவைகள் மூன்றும், பிரமமென = பிரஹ்மத்தின் சொரூபவிலக்கணமெனவும், பின்னிரண்டும் = பின்பு சொல்லிய நாமரூபமாகிய விரண்டும், மரிசகமென்றும் = நாசமாகத்தக்க பிரபஞ்சத்தினிலக்கணமெனவும், மரிக்கில் = சிந்தித்தால், வரும் —(உனக்கு ஆன்மவடிவப்பிரஹ்மம் விளங்கும்படி)வரும், என்று உரைத்தவரோ = என்று வுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று,)

அறிந்துகொண் ஞானத்தாலே யான்மாவை யென்றுணைத்தீர்
சிறந்தொளிரு மான்மாவுந் திரிசியமா மோவெனவே. (௬௧)

---

* ௪௫. இருக்கிறதென்று கேட்கப்படும் உணர்ச்சிக்கு விஷயமாயுள்ளது சத்தாம். அல்லது அசத்தென்று சொல்லக்கூடாதது சத்தாம். அல்லது மூன்றுகாலத்திலும் பொய்யென்று நிச்சயிக்கப்படாதது சத்தாம். அல்லது மூன்றுகாலத்திலும் வியாபித்திருப்பது சத்தாம். அல்லது எது இருக்கிறதோ அது சத்தாம். அல்லது ஒரேஅத்விதீயமாயுள்ளது சத்தாம். அல்லது சஜாதீய விஜாதீய சுவகத பேதமில்லாதது சத்தாம். சத்து, சத்தியம், உண்மை, வாஸ்தவம்என்பனஒரு பொருள.

* ௪௬. சுயம்பிரகாசம் சித்தாம். அல்லது எல்லாவற்றையும் பிரகாசிப்பது சித்தாம். அல்லது ஆவரணமின்றியசின்மாத்திரம் சித்தாம். அல்லது அநாதி அநந்தமாய் நிரந்தரம் விருத்தியின்றியவிடத்திருக்குஞ் சாக்ஷிசைதன்னியஞ் சித்தாம். சித்து ஞான மென்பனஒரு பொருள.

* ௪௭. பரமப் (எல்லாவற்றினுமதிகப்) பிரீதிக்கு எது விஷயமோ அது ஆநந்தமாம்.

(இ-ன்.) ஆன்மாவை = ஆத்மசொரூபத்தை, ஞானத்தாலே = உண்மை ஞானத்தால், அறிந்துகொள்ளென்றீர் = தெரிந்துகொள்வாயாகவென்று மொழிந்தருளினீர், சிறந்தொளிரும் = மிகப்பிரகாசிக்கும், ஆன்மாவும் = ஆத்மாவும், திரிசியமாமோவென=(பிரபஞ்சத்தைப்போல) விஷயமாகுமோவென்று காண்டீபன் கேட்க. (எ-று.)

ஆன்மாவுமென்ற எச்சவும்மையால் பிரபஞ்சத்தைப்போலவென விரிக்கலாயிற்று.

முந்திய ஞானத்தாலே முதிருமஞ்ஞா னந்துறக்கிற்
சிந்தையிலான் மாச்சுயமாய்த் திகழுமென்று சொன்னவரோ. ()

(இ-ள்.) முந்தியஞானத்தாலே = முதன்மையாயுள்ள தத்துவஞானத்தால், முதிரும் = அநாதியாகவிருந்துள்ள, அஞ்ஞானந் துறக்கில் = அஞ்ஞானமானது நிவிர்த்தியாகுமானால், சிந்தையில் = சித்தத்தினிடத்து, ஆன்மா = ஆத்மாவானது, சுயமாய்த்திகழுமென்று = தனக்குப் பிரகாசிக்குமென்று, சொன்னவரோ = பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

இனியமுத்திச் சுகமிருப்ப தெப்படியென் றேவினவ
வனுபவத்தி லறிவிடயா னந்தம்போ லென்றவரோ. (௬௩)

(அ-ள்.) இனியமுத்திச் சுகமிருப்பது = மேன்மையாகிய மோக்ஷானந்தமிருக்கிறது, எப்படியென்று வினவ = எத்தன்மையாமென்று காண்டீபன் கேட்க, விடயானந்தம்போல = விஷயசுகத்தை (யனுபவித்தறிவது) போல, அனுபவத்தில் அறி = (மோக்ஷாநந்தத்தையும்) உனது சுவானுபவத்தாலறிந்துகொள்வாயாக, என்றவரோ = என்றுபகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

மனலயம்வந் தவரலது மற்றிலரோ முத்தரெனச்
சனகனைப்போற் சீவன்முத்தர் தாமுமுள ரென்றவரோ. (௬௪)

(இ-ள்.) மனலயம்வந்தவரலது = மனோநாசம்வரப்பெற்றவர்களே ஜீவன்முத்தர்க ளல்லாமல், மற்று முத்தர் இலரோ =

(மனோ நாசம் வறப்பெறாத) ஏனையோர் முத்தராகார்களோ, என =என்று காண்டீபன் கேட்க, சனகனைப்போல் (இராச்சியபால னுதிவியவகாரங்களைச் செய்துவந்த) சனகராசனைப்போல சீவன் முத்தர் தாமும், (மனோலயம்வாராத பிரஹ்ம வித்துக்களாகிய) சீவன் முத்தர்களும், உளரென்றவரோ = இருக்கின்றாரென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

சீவன்முத்தி யடைந்தோர்கள் செயலுமவர் தங்குணமு
நாவுரைக்கும் வாசகமு நானறியச் சொல்லுமென. (கூ0)

(இ-ள்) சீவன் முத்தியடைந்தோர்கள் செயலும்=(ஞான த்தை யடைந்து பிறப்பறுத்திருத்தலாகிய)ஜீவன் முத்தியடைந் தோர்களது செய்கைகளும், அவர் தம் குணமும்=அவர்கள் பொருந்தியுள்ள குணங்களும், நாவுரைக்கும் வாசகமும்=அவர் கள் நாவினாற் கூறுகின்ற வார்த்தைகளும், நான் அறியச் சொ ல்லு மென=அடியேன் தெரிந்துகொள்ளும்படியாகப் பகர்ந் தருள வேண்டுமென்று காண்டீபன் கேட்க. (எ-று)

வருங்கருவு பிறப்பினொடு வளர்தல்பருத் தல்குறைத
லொருங்கலுமெய்க் கென்றதனை யொறுத்திருப்பா ரென்றவரோ

(இ-ள்) வரும்=(கன்மத்துக்குத் தகுந்தபடி) வராநின்ற, கருவு=கருப்பமும் (மாதாவின் வயிற்றிற் றங்கியிருத்தலும்), பிறப்பினொடு=(பூமியில்)உற்பவித்தலோடு, வளர்தல் = விர்த்தி யாதலும், பருத்தல் = பெருத்தலும், குறைதல் = சிறுகலும் (சுருங்குதலும்),ஒருங்கலும்=கெடுதலும்மாய(ஆறு)விகாரங்கள், மெய்க்கென்று=உடம்பிற்கே யென்றறிந்து, அதனை=அவ்வுடம் பினை, ஒறுத்திருப்பா ரென்றவரோ=(யான் எனதென்று பற் றாது) வெறுத்திருப்பார்களென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தா னே. (எ-று.)

பார்ப்பதுவுங் கேட்பதுவும் பகர்வதுவுஞ் செல்வதுவு
மேர்ப்பதுவுங் கரணதன்ம மெனப்புகல்வா ரென்றவரோ. ()

(இ-ள்) பார்ப்பதுவும் காணுதலும், கேட்பதுவும்= கேட்டலும், பகர்வதுவும்=பேசுதலும், செல்வதுவும்=போதல்

வருதலும், ஏற்பதுவும் = வாங்குதல் கொடுத்தலும், கரண தன்மமென= (ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களாகிய) கரணங் களின் தொழிகளென்று, புகல்வார் = சொல்லுவார்கள், என்ற வரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே (எ-று)

பசிதாக முயிர்க்கெனவே பயந்துக்கஞ் சுகங்காமம்
வசிகோப மதிக்கெனவே மகிழ்ந்திருப்பா ரென்றவரோ. (கூஅ)

(இ-ள்.) பசி = பசித்தலும், தாகம் = நீர்வேட்கையும், உயிர்க்கெனவும்=பிராணவாயுவுக்கெனவும், பயம்=அச்சமும், துக்கம் = துன்பமும், சுகம் = இன்பமும், காமம்=இராக மும், வசிகோபம் = குற்றம் பொருந்திய சினமும், மதிக்கென =புத்திக்கெனவும், (ஆத்மாவிற்கில்லையெனவும் அறிந்து)மகிழ்ந் திருப்பார்=எப்பொழுதுங் களித்திருப்பார்கள், என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

வீடுந்தா ரமுமுறவு மேவியென்று மிருந்தாலு
நீடுந்தா மரையிலைநீர் நிகராவா ரென்றவரோ. (கூகூ)

(இ-ள்.) வீடும்=மனையினோடும், தாரமும் = இல்லாளோ டும், உறவும் = தன்னினத்தாரோடும், என்றும் = எப்பொழு தும், மேவியிருந்தாலும்=சம்பந்தித்திருந்தாலும், நீடும் = செ ழித்திருக்கும், தாமரை இலை நீர் நிகராவார்=பங்கயத்தளத்தின் கண் தங்கிய ஜலம்போல)பொருந்தியும் பொருந்தா)திருப்பார் கள், என்றவரோ=என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எறு)

பற்றிடுங்கா யமுந்தானும் பன்னுளொன் றுயினும்பி
னுற்றபுளி யம்பழமு மோடுமொப்பா ரென்றவரோ. (கoo)

(இ-ள்.) பற்றிடுங்காயமும்=(அஞ்ஞானகாலத்தில் யான் எனதென்று) அபிமானிக்கப்பட்டிருக்கின்ற தேகமும், தானும் =(பிரஹ்மவடிவமாகிய) ஆத்மாவும், பன்னுள் = பலகாலம், ஒன்றுயிடினும்=அபேதமாக விருந்திடினும், உற்றபின் = தத் துவ ஞானத்தை யடைந்த பின்னர், புளியம்பழமுமோடுமொப் பார் = புளியின் கனியுமதனோடும்போலப் பற்றின்றியிருப்பார் கள், என்றவரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே(எ-று)

கூறுமுல கியற்கையுடன் கூடினும்மெய்ஞ் ஞானம்வந்தோர்
சேறும்பிள்ளைப் பூச்சியும்போற் றிரிவார்கா ணென்றவரோ.(கoக)

(இ-ள்.) மெய்ஞ்ஞானம் வந்தோர் = தத்துவஞானமுதைய மாகிய பெரியோர்கள், கூறும்=சொல்லப்படுகின்ற, உலகியற்கை யுடன் = உலக வழக்கத்துடனே, கூடினும்=சேர்ந்தாலும், சேறும் பிள்ளைப்பூச்சியும்போல் = அளறும் (அதில் வாசம்பண்ணும்) பிள்ளைப்பூச்சியும்போல, திரிவார்காணென்றவரோ=(சம்மந்தியாமல்) உலாவுவார்களென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

ததியூடு கடைந்தவெண்ணெய் தான்மோரிற் கிடப்பதுபோன்
மதியோடு கூடினும்பின் மயங்கார்கா ணென்றவரோ. (கoஉ)

(இ-ள்.) ததியூடு=தயிரினிடத்து, கடைந்தவெண்ணெய் =கடைதலா லெழுந்த வெண்ணெயானது, மோரில் = மோரினிடத்தே, கிடப்பதுபோல் = (பற்றின்றிக்) கிடத்தல்போல, பின்= மெய்யுணர்வு வுதையமான பின்பு, மதியோடு கூடினும் = புத்தியோடு பொருந்தியிருப்பினும், மயங்கார்= (அப்புத்தி தத்துவம் யான் எனது என்னும்) மயக்கத்தை யடையார்கள், காண்=நீ யறிவாயாக, என்றவரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

அருச்சுனன்றன் பொருட்டாக வனைவருக்கும் ஞானம்வரப்
பொருந்தியதே சிகவடிவாம் புண்ணியரோ கண்வளரீர். (கoங)

(இ-ள்.) அருச்சுனன் றன்பொருட்டாக=தனஞ்சய னிமித்தமாக, அனைவருக்கும்=எல்லாமுமூட்சுக்களுக்கும், ஞானம் வர=போதமுண்டாகும்படி, பொருந்திய = இயைக்தருளிய, தேசிகவடிவாம்=ஆசிரியவடிவமாகிய, புண்ணியரோ=தருமமூர்த்தியே, கண்வளரீர்=துயின்றருள்வீராக. (எ-று.)

ஆயர்குல மாத ரளவிலோ ணாப்புணர்ந்துந்
தூயபதி ஞரூ யிரவருடன் றேய்ந்திருந்தும். (கoச)

(இ-ள்) ஆயர்குலமாதர் = இடையர்குல மங்கையர்கள், அளவிலோணாப் புணர்ந்தும்=எண்ணிறந்தவர்களைப் புல்லியும்,

தூய=சுத்தமாகிய, பதினாறுயிரவருடன்=பதினாறுய்ரம் இராஜ மங்கையர்களோடும், தோய்ந்திருந்தும்=கலந்திருந்தும். (எ-று)

பரம முனிவர் முன்னே பரிச்சித்தைத் தீண்டியன்று
பிரமசரி யஞ்செலுத்தும் பேரொளியே கண்வளரீர். (௧0௫)

(இ-ள்.) பரம முனிவர் முன்னே = மேலாய தவத்தினர் முன்பாக, பரிச்சித்தைத்தீண்டி=பரிக்ஷித்திராசனைத் தொட்டு, அன்று= அந்நாளில், பிரமசரியஞ்செலுத்தும், பிரமசரியத்தி னியல்பைக் காட்டிய, பேரொளியே=வியாபக சைதன்னியமே, கண்வளரீர்=துயின்றருளுவீராக. (எ-று.)

ஆதிமூ லம்விசையற் காதிமறை யின்பொருளை
யோதி யுணர்த்தியவிவ் வுண்மையினைக் காதலுற்றுக்
கற்றோருங் கேட்டோருங் காசினியில் வாழ்ந்துமுத்தி
பெற்றோர்கண் முத்தர்பெறும் பேறு. (௧0௬)

(இ-ள்.) ஆதிமூலம் = எல்லாப் பொருள்களுக்கு முதலா யும் அபின்ன நிமித்தவுபாதான காரணமாயுமுள்ள பகவான் (தான் சர்வஞ்ஞனாகவிருந்தும் பிரஹ்மவித்தை வருமாறு இது வே யென்பதை யுலகிற்கு வற்புருத்தும்பொருட்டு), ஆதிமறை யின் பொருளை = பழமையான உபநிடதப்பொருள்களை, ஓதி= (சாந்தீபவிருடிபாற்) கற்று, விசையற்கு = காண்டீபனுக்கு உணர்த்திய = உபதேசித்த, உண்மையினை = உண்மையையு ணர்த்துவதாகிய கீதாசாரமென்னு மிந்நூலினை, காதலுற்று = வேட்கையுற்று, கற்றோரும் = படித்தவர்களும், கேட்டோரும்= குருசன்னதியிலிருந்து சிரவணம் பண்ணினவர்களும், காசினியில் வாழ்ந்து = பூமியின்கண்ணே இன்பவாழ்க்கையைப்பொருந்தி, முத்தர்=சீவன்முத்தர்கள், பெறும்பேறு=அடையும் பயனாகிய, முத்தி = விதேக கைவல்லியமாகிய மோக்ஷத்தையும், பெற்றோர் கள்=எய்தியவர்களாவர். (எ-று.)

கீதாசாரத் தாலாட்டு

முற்றிற்று.

உ

ஸ்ரீபஞ்சதசி.

[பஞ்சதசப்பிரகரணம்]

ஸ்ரீ பஞ்சதசி யென்பது சதுர்வேதபாஷ்யம் சர்வதரிசனசங்கிரக முதலிய அநேககிரந்தங்களை இயற்றியவரும், சர்வஞ்ஞவித்துவச்சிரோமணி யென உலகப்பிரசித்தி பெற்றவருமான ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகளால் ஸ்ரீ காயத்திரிதேவியின் வரத்தால் அருளிச்செய்யப்பட்டது. இதற்குத் தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான் வே. துப்புஸ்வாமிராஜு அவர்கள், சிறிது சம்ஸ்கிருதமும் தமிழும் உணர்ந்தவர்களும் தமிழ்மாத்திர முணர்ந்தவர்களுமாகிய இருதிற முமுக்ஷுக்களுக்கும் உபயோகப்படுமாறு அந்நூலிற்கு மூலசுலோகங்களின்பேரில் அந்வயமும், ஓர் பொழிப்புரையும், ஸ்ரீ வித்தியாரணியசுவாமிகளின் சிஷ்யரான ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணபண்டிதர் அவர்களது சம்ஸ்கிருதவியாக்கியானத்திற்குச் சரியான மொழிப்பெயர்ப்புவடிவ உரையும், அவ்வுரைகளுக்கு அங்கங்கே வேண்டியவிடத்துப் பிரஹ்ம நிஷ்டபண்டித ஸ்ரீ பீதாம்பரஜீ அவர்களால் செய்யப்பட்ட டிப்பணியையும் மற்றும் பலவுரையாசிரியர்கள் கருத்துக்களையும் அனுசரித்த ஓர் விளக்க வுரையும், எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ்வுரையில் மூலசுலோகம் சம்ஸ்கிருத வியாக்கியானம் இரண்டிலுமுள்ள விஷயங்களினும் வெகுமடங்கதிகமாகத் தெரியத்தக்க விஷயங்களிருப்பதோடு ஆங்காங்கு உதாரணமாகக் காட்டப்பட்ட சம்ஸ்கிருத சுருதி சூத்திரம் சுலோகமுதலியவற்றிற்குத் தமிழுரையும் எழுதப்பட்டுளது.

இத்தமிழ்ப் பஞ்சதசியை வாசிப்பவர்கள் மற்ற எந்த நூலின் உதவியுமில்லாமல் அத்வைதவுண்மையினையும் அதன் சகல சாதனங்களையும் செவ்வையாய்த் தெரிவதனோடு பிறவாதிகளாற் கலங்காதிருந்து தாம் பிறர் சம்சயங்களை யொழிப்பதிற் சமர்த்தருமாவர் என்பதற்கைய மில்லை.

இவ்வரிய பெரிய வரப்பிரசாத நூலை நல்ல காகிதத்தில் சுத்தமாய்ப் பதிப்பித்து மனோரம்மியமான வர்ணமைமுதலியவற்றாலாகிய நேர்த்தியான சித்திரகோசமொன் றமைத்து, ஸ்ரீ ஆதிசங்கராசாரியரவர்கள் உருவமைந்த புகைப்படத்துடன், இவ்வுரையாசிரியராசிரியர் புகைப்படமும், உரையாசிரியர் புகைப்படமும் வைத்து இராயல் 50 பவுண்டு பேப்பரில் ராயல் 8 பக்க அளவுள்ள 1452-பக்கங்களுள்ள 2 புத்தகங்களாக்கி வெளிப்படுத்தி யிருக்கின்றோம்.

இதன் விலை ரூ. 10—0—0. தபாற்கூலி 0—15—0.

சாது ஸ்ரீ நிச்சலதாஸரியற்றிய

ஸ்ரீ விருத்திப்பிரபாகரம்,

ஓர் அருமையான நூல்.

இந்நூலில் ஷட்சாஸ்திர முணர்ந்தவரும் அற்புத பிரஹ்மநிஷ்டரு மாகிய மஹாத்மா ஸ்ரீ நிச்சலதாஸரவர்கள் ஜீவர்கள்பேரில் கருணைகூர்ந்து வியாகரணம் நியாயம் வைசேஷிகம் மீமாம்ஸை வேதாந்தமுதலிய பல நூல்களை நுண்ணிய அறிவோடு பலகாலும் பயின் றுணர்தற்கரிய சித்தாந் தங்களை மந்தரும் எளிதிலுணருமாறு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோற் காட்டியிருக்கின்றனர். இவ்வரியநூலில் பிரமாணங்கள் ஆறும், அவற்றில் மதவாதிகளின் அபிப்பிராயம் சித்தாந்தக்கொள்கைமுதலியனவும், அத்தியாச லக்ஷணங்களும், அவற்றின் மதபேத சித்தாந்த முதலியனவும், வேதாந்த சித்தாந்தத்தின் பல நூலாசிரியர் அபிப்பிராயமும், அவற்றிற்கு ஒரே அத்விதீயப்பிரஹ்மத்தில் தாற்பரியமுண்மையும் விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லப்படுகின்றன. இந்நூலையும் இதற்கு முன் இந்நூலாசிரியராற் செய்யப்பட்ட விசாரசாகரநூலையும் கற்போர், நியாய வைசேஷிக சித்தாந்தங்களையும் சூத்திரம் பாஷியம் அவற்றின் வியாக்யானங்கள் என்பனமுதலாக இற்றைவரையுமுள்ள எல்லா அத்வைத நூல்களையும் கன்றுணர்ந்தவராவர். இத்தகைய பெருமை பொருந்திய நூல் ஹிந்திபாஷையி விருத்தல்பற்றி அது தமிழ்நாட்டாருக் குபயோகமாகும்பொருட்டுத் தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமத் வே. துப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பட்டது.

இதன் விலை ரூ. 4.

ஹடயோகப்பிரதீபிகை.

(யோகநூல்)

இது ஸ்ரீ கோரக்கர்சிடர் சுவாத்துமாராமயோகீந்திராற் செய்யப்பட்ட சம்ஸ்கிருதமூலமும் அதற்குத் தஞ்சை ஸ்ரீமத் வே. துப்புஸ்வாமி ராஜு அவர்களாற் செய்யப்பட்ட தத்துவப்பிரகாசிகை யென்னும் தமிழுரையும் சேர்த்து அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. ஹட, லய, ராஜயோக மென்னும் மூவகை யோகங்களை (இயமநியமாதிகள், அநேக ஆசனாதிகள் சூரியபேதனாதி கும்பகங்கள், தௌதியாதிக் கிரியைகள், பிராணாயாம பேதங்கள், மகாமுத்திராமுதலிய பத்து முத்திரைகள், சமாதிக் கிரமங் கள், சாம்பவியாதி சின்முத்திரைகள், நாதானுசந்தானம், பிரத்தியாகார தாரண தியான சமாதி லக்ஷணங்கள் முதலிய பல விஷயங்களையும் விரிவாய்க் கூறு மிந்நூலைப் பார்த்தவர்கள் வேறு யோகநூல் பார்க்கவேண்டிய தில்லை யென்பது இந்நூலைப் பார்ப்பதினாலேயே விளங்கும்.

இதன் விலை ரூ. 1—8—0.

ஸ்ரீவிசாரசந்திரோதயம்.

[வேதாந்த நூல்]

(இரண்டாம்பதிப்பு)

ஹிந்திபாஷையில் பிரஹ்மநிஷ்ட பண்டித ஸ்ரீ பீதாம்பரஜீ அவர்களால் செய்யப்பட்ட இந்நூல் மிகச்சிறிதும் மேன்மையுடையதும், கடினமில்லாததும், விரிந்த வேதாந்தவிஷயங்களுள்ளதும், உத்தம அதிகாரிகளுக்கு மிக்க உபயோகமுள்ளதுமாம். இத்தகைய ஓர் நூல் தமிழிலும் இருத்தல்வேண்டுமென்று இதனைத் தஞ்சை ஸ்ரீமத் வெ. துப்புஸ்வாமிராஜு அவர்கள் மொழிபெயர்த்தச்சிட்டனர். இந்நூலிற்கு ஆங்காங்கு டிப்பணியென்னும் விளக்கவுரையும் எழுதப்பட்டுளது. இவ்விரண்டாம் பதிப்பில் அதிலுள்ள ஒவ்வொருவிஷயத்தினுக்கும் 108உபநிஷதங்களாகிய சுருதிகளினின்றும் வாக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புடன் பிரமாணம் காட்டியிருப்பதோடு அநேக விஷயங்களில்முன் பதிப்பைவிட விளக்கியும் கூட்டியும் அத்தியாசங்கட்குத் தக்க உதாரணங்கள் கொடுக்கப்பட்டுமிருப்பதோடு ஒவ்வொரு கலையின் ஆரம்பத்திலும் அக்கலையின் பொருளடங்கிய சூத்திரங்கள் மனனஞ்செய்தற்கேதுவாக அடைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூலிற் பழகுவோர்களுக்கு மற்றப் பெரிய நூல்களை விசாரிப்பதில் மிக்க திறமை யுண்டாகும். வேத்தாந்தத்தை அப்பியசிக்க ஆரம்பிப்பவர்களுக்கு இந்நூலைப்போ லுபகாரமுடையது வேறில்லை. பெரும்பாலும் மந்தமதியுள்ளாரு முணருமாறு எளிய நடையிற் செய்யப்பட்டுளது. வேதாந்த நூலைப் பயில விரும்புவோர் ஒவ்வொருவருக்கும் இஃது இன்றியமையாததென்பது இந்நூலைப் படிப்பதனால் விளங்கும். இதன் விலை ரூ 1—4—0

ஸ்ரீ விசாரசாகரம்,

(இரண்டாம்பதிப்பு)

இந்நூல் ஹிந்திபாஷையில் மகாத்மா சாது ஸ்ரீ நிச்சலதாஸர் அவர்களாற் எழுதரங்கங்களாக இயற்றப்பட்டது. இதில் வேதாந்தவிஷயங்கள் முழுவதும் அநுபவாநுசாரமாயும் மிக விஸ்தாரமாயும் எளிதாய் அறியத்தக்கனவாயும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூலின் விஷயம் முன் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ சிவராயர் அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுப் பிரசுரமான முதல் பதிப்பினால் யாவருக்கும் தெரிந்திருக்கும். இப்போது பம்பாயில் வெளிப்பட்ட ஹிந்தி நாலாவது பதிப்பின்படி தமிழில் இரண்டாவது பதிப்பு மிகச்சுத்தமாய்ப் பதிப்பிக்கப்பட்டுளது இதன் விலை ரூ 3—0—0.

பிரஹ்மவிதாசீர்வாதபத்ததி.

இது சதுர்வேதபாஷிய கர்த்தாவாகிய ஸ்ரீ வித்தியாரணியஸ்வாமிகளால் இயற்றப்பட்ட வசனரூபமான சம்ஸ்கிருத வேதாந்தநூல். இதில் வேதாந்தத்தின் இரகசியங்கள் முழுவதும் வெகுசுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டுளது. இதை மனனஞ்செய்வோருக்கு அத்தியந்த உபயோகமுள்ளதென வுணர்ந்து இதற்கு தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான், வே. துப்புஸ்வாமிராஜு, அவர்களியற்றிய தமிழ்மொழி பெயர்ப்புடன் வெளியிடப்பட்டது ; இது இத்தேசத்து நாளதுவரையில் வெளிவாராதது.

மிகநயமானது இதன் விலை அணு 1

தருக்ககௌமுதி,

நியாயபதார்த்தம் பதினாறுடன்

[தர்க்கநூல்.]

(இரண்டாம்பதிப்பு.)

இந்நூல் தருக்கநூல்பயில முயல்வோர்க்கு எளிதும், சிறிதும், தருக்க சங்கிரகம் அன்னம்பட்டீய முதலியவற்றிலுள்ள விடயங்களினு மதிக விடயங்களுள்ளதுமா யிருத்தலின், இதனைத் தஞ்சை ஸ்ரீ வே. துப்புஸ்வாமி ராஜு அவர்கள் சம்ஸ்கிருதத்தினின்றும் தமிழில் மொழிபெயர்த் தச்சியற்றினர். இப்பதிப்பில் நியாயபதார்த்தம் 16-ம் செவ்வையாய்ச் சுருக்கக் கூறியிருப்பதுடன் தக்க குறிப்புரை ஒன்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது பதார்த்தசோதனை புரிவோர்க்கு இன்றியமையாததே. இதன் விலைஅணு 6

தத்துவமஸி மகாவாக்கியவுபதேசம்,

சகரஹஸ்யோபநிஷத நான்கு மகாவாக்கியார்த்தத்துடன்

[உபநிஷத்.]

(இரண்டாம்பதிப்பு.)

இது நூற்றெட்டு உபநிஷத்துக்களுள் பிரதானமான நான்கு மகாவாக்கியங்களைக் கூறும் நான்கு உபநிடதங்களில் ஒன்றாகிய சாந்தோக்கிய உபநிடதத்தின் 6-வது பிரபாடகத்தில் சுவேதகேது என்னும் புத்திரனுக்கு அவர் பிதாவாகிய உத்தாலகர் ஒன்பது முறை கூறிய உபதேசமாம். இது சம்ஸ்கிருத உணர்ச்சியில்லாதவர்களும், வேதாதிகார மில்லாதவர்களுமாகிய இருபிறத்தாருக்கும் உபயோகமாமாறு தஞ்சை ஸ்ரீ வே. துப்புஸ்வாமி ராஜு அவர்களால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. இது வேதாந்த வுண்மையை எளிதிலுணர்த்தும் ஓர் அரிய சிறு நூல். இதன் விலை அணு 2.

ஸ்ரீ பாலபோதம்,

(வேதாந்தநூல்)

ஹிந்தி பாஷையில் பிரஹ்மநிஷ்டபண்டித ஸ்ரீபீதாம்பரஜீ அவர்களால் குருசிஷ்ய சம்வாதமாகச்செய்யப்பட்ட இந்நூலில் மிகச்சூக்ஷ்மமான வேதாந்த விஷயங்களும் பதார்த்தங்களின் லக்ஷணங்களும் மிகத்தெளிவாய் விஸ்தாரமாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூலில் வெகு சந்தேகங்கள் ஒழியும். ஸ்ரீவிசாரசந்திரோதய மென்னும் நூலின்பின் படிக்கத்தக்கதாயும் மேல் ஸ்ரீவிசாரசாகரம் ஸ்ரீவிருத்திப்பிரபாகா முதலிய அரிய நூல்களைக் கற்பதற்கு மிக்க உபயோகமானதாயு முள்ளது. இது மந்தமதியினரும் எளிதில் அறியுமாறு தஞ்சை ஸ்ரீ வே. தூப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு ஷை மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் படத்துடன் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை ரூ 1-0-0.

ஸ்ரீ விருத்திரத்நாவலி

(வேதாந்தநூல்)

இது ஸ்ரீ விருத்திப்பிரபாகரம் மிக விஸ்தாரமாயும் கடினமாயு மிருத்தல்பற்றி, அதனைப் படிக்கத் திறனில்லாதவர்களுக்கு அவ்விஷயங்கள் தெரியுமாறு ஸ்ரீ பீதாம்பரஜீ அவர்களால் ஹிந்திபாஷையில் சங்கிரகமாய்ச் செய்யப்பட்டது. தமிழிலும் ஸ்ரீ விருத்திப்பிரபாகரம் மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருத்தல்பற்றி இதுவும் தமிழிலிருந்தால் யாவர்க்கும் உபயோகமா மென்று ஸ்ரீமான் வே. தூப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் படத்துடன் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

இதன் விலை அணா 12.

சங்கரகிரந்தாவலி (முதற் புத்தகம்)

அபரோக்ஷாநுபூதி (வேதாந்தம்)

(இரண்டாம் பதிப்பு.)

இது ஸ்ரீசங்கராசாரியசுவாமிகளாலியற்றப்பட்டது. பரம ஆஸ்திக உத்தம அதிகாரிகளுக்கு இலேசாய் அநுபவமாத்திரத்தை யுணர்த்தும் நூல். இது சம்ஸ்கிருத சுலோகங்களுக்குத் தமிழில் ஸ்ரீ வித்தியாரண்யஸ்வாமிகள் வியாக்கியானத்தை யநுசரித்து ஸ்ரீமான் வே. தூப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களியற்றிய சிறந்த வுரையுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இதன் விலை அணா 6

சங்கரகிரந்தாவலி (இரண்டாம் புத்தகம்)

ஆத்மபோதமும், தத்துவபோதமும்.

இவ்விரண்டும் ஸ்ரீசங்கராசாரியஸ்வாமிகளால் இயற்றப்பட்டன. இவற்றுள் ஆத்மபோதமானது மந்தமதியினரும் எளிதிலுணருமாறு எளிதான சுலோகவடிவமாய்ச் செய்யப்பட்டுளது. இதில் ஒவ்வொரு சுலோகமும் ஒழிவிலொடுக்க நூல்போல ஒவ்வொரு திருஷ்டாந்த வாயிலாக விஷயத்தினை நிரூபிக்கின்றது. இதனையும் அறிய சக்தியில்லாத முமுக்ஷுக்களின் பேரில் கருணைகூர்ந்து ஸ்ரீமத் ஆசாரியமூர்த்திகள் சம்ஸ்கிருதவசனவடிவான தத்துவபோதநூலினை யியற்றியருளினர். இதில் தத்வஞானத்திற்கு அத்தியாவசியகமான வேதாந்தப் பிரக்கிரியைகள் எளிதாய் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றுள் முதலாவதற்கு ஸ்ரீமான் வே. துப்புஸ்வாமிராஜு அவர்கள் சுலோகத்திற்கு அந்வயமும் பொழிப்புரையும் ஸ்ரீபஞ்சதசியின் வியாக்கியான கர்த்தாவாகிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பண்டிதரவர்களியற்றிய வியாக்கியானத்திற் கிணங்க ஓர் தமிழுரையும் குறிப்புரையும் செய்திருக்கின்றனர். இரண்டாவதற்கும் அவர்கள் ஓர் தமிழுரையும் செய்திருக்கின்றார்கள். இவ்விரண்டு மூலங்களையும் தமிழுரைகளையும்சேர்த்து சங்கரகிரந்தாவலி ௨-ம் புத்தகமாக வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

இதன் விலை அணா 5

மற்றும் அநேக புத்தகங்கள் இச்சங்கரகிரந்தாவலி யென்னும் பெயரால் சீக்கிரத்தில் வெளியிடப்படும்.

கீதைக்கோத்து (முதற்புத்தகம்.)

உத்திரகீதை.

இது ஸ்ரீ பகவானால் அர்ச்சுனனுக் குபதேசிக்கப்பட்ட சம்ஸ்கிருதமூலமும் அதற்கு ஸ்ரீகௌடபாதாசாரியாராற் செய்யப்பட்ட, சம்ஸ்கிருத வியாக்கியானத்தை யநுசரித்து தஞ்சை ஸ்ரீ வே. துப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களால் செய்யப்பட்ட தமிழுரையும் சேர்த்து அச்சிடப்பட்டது. இது சுத்தமாய் சுலோகங்களும் மேற்கோள்களும் தேவநாகரி எழுத்துக்களால் அமைக்கப்பட்டு மிகநேர்த்தியாய் புதுமாதிரியாய் அச்சிடப்பட்டுளது.

இதன் விலை அணா 4.

கீதைக்கோத்து (இரண்டாம் புத்தகம்.)

ஸ்ரீ ராமகீதை.

ஸ்ரீ வேதவியாஸமுனிவரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட அத்தியாத்மராமாயணத்தின் உத்தரகாண்டத்து 5-வது சர்க்கத்துள்ளது. இது வேதாந்தப்பிரக்கிரியைகளை யுக்தியோடு நிரூபிக்கும் அத்வைதப் பிரௌடிகிரந்தம் இது ஆஸ்திகர்களுக்கு அத்தியந்தமுபயோகமுள்ளதெனக் கருதி இதன் ஸம்ஸ்கிருத வியாக்கியானத்திற்கிணங்க தஞ்சை:மாநகரம் ஸ்ரீமான் வே. நுப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களால் இயற்றப்பட்ட ஓர் விரிந்த தமிழுரை குறிப்புரைகளுடன் வெளியிடப்பட்டது. இதுவே பிராசீனமான இராமகீதை. இதனின் வேறாக அச்சிடப்பட்டிருக்கும் இராமகீதை நவீனமெனத்தெரிகிறது. இதன் விலை அணா 3

கீதைக்கோத்து (மூன்றும் புத்தகம்)

குருகீதை.

இது பதினெண்புராணங்களுள் ஒன்றாகிய ஸ்கந்தபுராணத்தின் உத்தரகண்டத்து உமாமகேசுவர சம்வாதத்தில் உள்ளது. குருபக்தியில்லாதவனுக்கு எவ்வித்தையும் பிரகாசிக்காதாகலின் எவ்வித்தியாப்பியாசிகளுக்கும் இன்றியமையாதது. இதில் குருவின் இலக்ஷணமும், மாகாத்மியமும், குருவை யாராதனஞ்செய்யும் முறைகளும் அதன்பயனும், அப்படிச்செய்யாததினால் வரும் தீங்குகளும் மற்றும் குருபக்திக்கேதுவான அநேக காரியங்களும் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது நாளதுவரையில் நமது பாரதகண்டத்தில் பிழையின்றி யச்சிடப்படாமையால் தஞ்சைஅரண்மனை ஸரஸ்வதிமாலிலும் மற்றும் பலரிடத்திலுமிருந்த கையெழுத்துப்பிரதிகளையும் அச்சுப் பிரதிகளையும் கொண்டு பிழையறப் பரிசோதித்து, அப்பரிசோதிக்கப்பட்ட பாடத்திற்கிணங்கதஞ்சைஸ்ரீமான்வே.நுப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களாலியற்றப்பட்ட தமிழுரை குறிப்புரைகளுடன் அச்சிடப்பட்டு வருகிறது.

மற்றும் அநேககீதைகள் இக்கீதைக் கொத்தின் வாயிலாக சீக்கிரத்தில் வெளிவரும்.

விவேகசிந்தாமணி

(வேதாந்தபரிச்சேதம்)

இது கன்னடபாஷையில் ஸ்ரீமத் நிஜகுணயோகீசுவரராலியற்றப்பட்டது. இதில் வேதாந்தப்பிரக்கிரியைகள் விஸ்தாரமாகச் சொல்லப்பட்டி

ருக்கின்றன. இது வே. ஸ்ரீமத் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளால் வேதாந்த சூடாமணி யென்னும் பெயரால் தமிழில் பெயர்க்கப்பட்டது. ஆனால் அதில் கன்னடத்துள்ளபடி சம்பூர்ணப்பிரக்கிரியையு மில்லாமையினாலும், அதன் பாடங்கள் மாறுபட்டிருப்பதோடு அதற்கோர் சரியான உரை ஏற்படாமையினாலும், முன்னேற்பட்ட வசனங்களெல்லாம் வெகு பிலழைவாயிருத்தலாலும், முழுவதுமின்மையாலும் அவை பெரும்பாலும் அநேகருக் குபயோகப்படாமை கண்டு தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான் வே. குப்புஸ்வாமி ராஜு அவர்கள் இதனை கன்னடத்திற்கு நேராக மொழிபெயர்த்தார்கள். இது எல்லோரும் வேதாந்தத்தின் சகல விஷயங்களையும் எளிதாயறிந்து கொள்ளுதவற்கேதுவா யிருத்தல்பற்றி வெளியிடப்பட்டது.

இதன் விலை அணா 6

சித்தாந்தபிந்து.

இது ஸ்ரீசங்கரபகவத் பாதாசாரியசுவாமிகள் அருளிச்செய்த தசசுலோகியின் வியாக்கியானம். இவ்வியாக்கியானம் செய்தவர் ஆரியபாஷையில் மகாக்கியாதிபெற்ற மதுசூதன சரஸ்வதி சுவாமிகள். இப்புஸ்தகம் ஆத்மா இன்னது அநாத்மா இன்னது என்பது பற்றிச் சுருதியாதிப் பிரமாணங்களுடன் யுக்திசகிதமாக நன்கு விளக்கிக் கூறுகின்றமையின், வேதாந்த சாஸ்திரத்திற்கு ஓர் திறவுகோல் போல்வதாம். இதில் அறியவேண்டிய விஷயங்களெல்லாம் சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் பண்டிதர்முதல் பாமரரீருயுள்ள யாவரும் நன்குணருமாறு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இப்புஸ்தகம் ஒவ்வொருவர் கையிலும் அத்தியாவசியகமா யிருக்கத்தக்க தென்பது அதனது விஷயஅட்டவணையைப் பார்க்க நன்கு விளங்கும்.

காலிக்கோ விலை அணா 10. ராப்பர் விலை அணா 8.

வேதாந்தபரிபாஷை.

இது வேதாந்த வித்வத் சிரோமணி யென்று மிகப் பிரசித்தி பெற்றுள்ள தர்மராஜ தீட்சிதரா லியற்றப்பட்டுள்ளது. இஃதெட்டுப் பரிச்சேத முடையது. இதனால் வேதாந்தத்திற் குரிய பிரமாணங்க ளிவ்வளவென்பதும், அவற்றின் பயனும் வேறு அனுபவரகசியங்களும் தெளிவா யறிந்துகொள்ளத்தக்கனவாம்.

காலிக்கோ விலை அணா 12. ராபர் விலை அணா 10.

தோடகமென்னும்
வேதசாரசமுத்தரணம்.

ஸ்ரீசங்கரபூஜ்ய பகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகளின் முக்கிய சிடருளொருவராகிய ஆனந்தகிரி யென்னும் ஸ்ரீதோடகாசிரியரவர்கள் அமைத்

குருபரன் திருவருளால் பாதங்கடோறும் நான்கு சகணங்கள் வாய்ந்த தோடகசந்தத்தால் மறைமுடி வியாவையுந் தொகுத்துச் சுருதிசார சமுத்தரணம் என்னு மிந்நூலை வடமொழியிற் றிருவாய்மலர்ந்தருளினர். அருமையும் அருளும்வாய்ந்த விந்நூல் தேவவாணி யுணர்ந்தார்க்கே யன்றித் தமிழ் மக்களுக்குப் பயன்படா திருப்பது கருதி ஸ்ரீ கோவிலூர் மடாதிபதியா யெழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமது வீரசேகரஞானதேசிகர் பாதசேகரராகிய ஸ்ரீசுப்பையசுவாமிகளவர்களால் தமிழில் செய்யுள் வடிவமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. விலை அணா 4.

சிவமஹிம்ந ஸ்தோத்திரம்

இது கந்தர்வர்கட் கிறைவராகிய ஸ்ரீ புட்பதந்தாசிரியரவர்களால் ஸ்ரீமகாதேவரது அனந்தகல்யாண குணங்களைத்தொகுத்து முப்பத்திரண்டு சுலோகவடிவமாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்டது.

இதற்கு ஸ்ரீ அத்வைதசித்யாதி கிரந்தகர்த்தரும் சர்வஞ்ஞ சூடாமணியுமாகிய ஸ்ரீமதுசூதனசரஸ்வதிசுவாமிகளவர்களால் மிகவு மழகியவோர் வியாக்கியானஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது; பூர்வாசிரியர்களு மிந்நூற்குப் பாஷியமியற்றி யிருக்கின்றனர். அகோபலி யெனப் பெரிய அரும்பெரும் வியாக்கியானமும், சுபோதினியென்னும் சிறியவியாக்கியானமும் இன்னும் பலவியாக்கியானங்களு மிந்நூற்குள. இத்தகைய அருமைவாய்ந்த விந்நூல் தேவ வாணியிலிருப்பதால் அவ்வும்பர்வாணி யுணர்ந்தார்க்கன்றித் தமிழ்மக்கட்குப் பயன்படாமையை யுணர்ந்து அன்னோரு முணருமாறு ஷை கோவிலூர் மடாலயம் ஸ்ரீ சுப்பையசுவாமிகளவர்களால் தமிழில் செய்யுள்வடிவமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. விலை அணா 1.

ரிபுகீதைத்திரட்டு (குறிப்புரையுடன்).

மகா இதிகாசங்களுளொன்றாகிய சிவரகசியத்தில் ஆறாவது அம்சத்திலுள்ள ரிபுகீதை வடமொழி வல்லார்க்கேயன்றித் தமிழருக்கு உபயோகமாகா திருத்தலை நோக்கித் திருவிடைமருதூர்ப் பிட்சுசாஸ்திரிகளென்று வழங்கும் உலகநாதசுவாமிகளவர்களால் 1914 பாடலாகத் தமிழில்மொழிபெயர்த்தருளப்பட்டது. அது தமிழ்மக்க ளியாவருக்கும் பெரிதும் உபயோகமாகும்படி விஷயப்பொருத்தம் விடாது 874 பாடலாகத் திரட்டப்பட்டு அவசியமானவிடங்களிற் குறிப்புரை எழுதப்பட்டு உயர்ந்த கிளேஸ் சடிதத்தில் சுத்தப்பிரதியாக அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. இது முமுட்சுக்களொவ்வொருவராலும் அத்தியாவசியகமாய் விரும்பத்தக்க தென்பது மிகு பிரசித்தம். காலிக்கோ பைண்ட் விலை ரூபாய் 1.

ரிபுகீதை 1914 பாடல்களும் அடங்கியது ரூ 2—8—0.

விவேகசூடாமணி.

சுத்தபாடம், பாக்கேட்சைஸ். விலை அணா 8.

ஸ்ரீசங்கரபூஜ்ய பகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகளவர்களால் திருவாய் மலர்ந்தருளப்பட்டது. இந்நூல் தமிழ் மக்கட்குப் பெரிதும் பயன்படுமாறு திருவிடைமருதூர் பிட்சுசாஸ்திரிகளென்னும் உலகநாதசுவாமிகளவர்களால் 674 பாடலாக மொழிபெயர்த்தருளப்பட்டது. இதில் 164அரிய பெரிய விஷயங்களடங்கியிருக்கின்றன. இது முமுட்சுக்களொவ்வொருவராலும் பொன்னேபோல் போற்றப்படுவது; ஆத்மாநாத்ம விவேகமடைவதற்குப் பரம சாதனமாயுள்ளதென்ப திதன் மகுடத்தாலேயே நன்கு விளங்கும்.

நவநீதசாரம் (வினாவிடை.)

இது வாசிட்டமுதலிய நூல்களின் கருத்துக்களைச்செவ்வனே விளக்குவது. இப்புத்தகம் படிப்பதால் வாசிட்டமுதலிய அரியபெரிய நூல்களின் இரகசியங்களை யெல்லாம் எளிதில் அறிந்து கொள்ளலாம். 158 பக்கங் கொண்ட புதிய பதிப்பு. காலிக்கோ பைண்டு விலை அணா 8.

தர்க்கபரிபாஷை (விரிவான குறிப்புரையுடன்)

சர்வ வித்தைக்குந் தீபமாயும், சகல தர்மங்கட்கு முபாயமாயும், சகல தர்மங்கட்கு மாசிர மாயுமுள்ள தர்க்கசாஸ்திரம் சம்ஸ்கிருதத்திற் பிரபலமாயிருப்பதுபோல் தமிழிலிராமையின் அக்குறை நிவர்த்தித்தற் பொருட்டுத் துறைமங்கலம்—சிவப்பிரகாச சுவாமிகளால் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தர்க்கபரிபாஷை சட்தரிசனங்களு ளொன்றாகிய நியாய சாஸ்திரத்தை யநுசரித்துப் பிரமாணமுதல் நிக்கிரகஸ்தான மீறாகிய சோடச (பதினாறு) பதார்த்தங்களைச் சங்கிரகமாக நிரூபிப்பதா யிருத்தலின், அது பிரஷ்மஸ்ரீ. விஷ்ணுபுரம் இராமச்சந்திரசாஸ்திரியாரவர்கள் முன்னிலையிற் பரிசோதித்துச் செப்பஞ் செய்யப்பட்டுத் தர்க்காபியாசஞ் செய்யும் யாவருக்கும் பிரமாணமுதலியவற்றின் பதார்த்தஞானம் எளிதி னுண்டாகுமாறு அவசியம் வேண்டுமிடங்களில் விரிவாகக் குறிப்புரை யெழுதப்பட்டுளது. விலை ரூபாய் 1.

அறிவாநந்தசித்தியார்.

சுத்தபாடம். விலை அணா 4.

இந்நூல் வலங்கை மீகாமனா ரென்னும் பெயரா லருளிச்செய்யப்பட்டது. இதில் 183 அரிய பெரிய விஷயங்களடங்கிய 326 செய்யுட்க

ளிருக்கின்றன. இதனால் நல்லாசிரியரிடத்துப் பலவருடங் காத்திருந் தறி யத்தக்க விஷயங்கள் பலவும் தெளிவாயறிந்து கொள்ளலாம். இது முமுட் சுக்களுக்குப் பரமசாதனமா யுள்ளதென்பது இதன் பெயராலேயே நன்கு விளங்கும். இது தற்காலங் கிடைத்தற் கருமையாயிருக்கின்றதை பற்றிப் பலவேட்டுப் பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்துச் சுத்தமாகப் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாட்டியற்கோத்து
(உரையுடன்).

இதில் வச்சணந்திமாலை, சிதம்பரபாட்டியலின் பொருத்தவியல் மர பியல் நவநீதப்பாட்டியல், சம்மந்தப்பாட்டியல்அடங்கியிருக்கின்றன. இது நூலின் முன்மொழி இலக்கணமும் பிரபந்த விலக்கணமும் ஆராய்வார்க் குப் பெருங்கருவியா யிருப்பதாம். விலை அணு 6

வாக்கியசுதை யென்னுந் திருக்குத்திருசிய விவேகம்.
மூலமும் உரையும். (மொழிபெயர்ப்பு).

இஃது அநேக வேதாந்த சாஸ்திரங்களின் ஆசிரியரும், சங்கரபீடத் தாசிரியரா யெழுந்தருளி யிருந்தவருமாய் ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணிய சுவாமிக ளாலருளிச் செய்யப்பட்டது.வேதாந்தசாஸ்திரங்களின் முக்கிய அபிப்பிரா யத்தை மிகவும் சுருக்கமாகவும்தெளிவாகவும் விளக்கியிருப்பதுபற்றி இது முமுட்சுக்க ளொவ்வொருவராலும் பொன்னேபோற் போற்றப்படுவது. சமாதிபுரிய விருப்புள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் இன்றியமையாததா யுள்ள இந்நூல் சுத்தப்பதிப்பாக அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. விலை அணு 2.

வே தா ந் த சா ர ம்.
சமஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு-வசனம்.

இது யாவருக்கும் விளங்கக்கூடிய எளிய செந்தமிழ் நடையில் வின விடையாக வசனரூபமாயுள்ளது. இவ்வரிய பெரியநூல் இதுகாறும் சுத்த பாடமாக வாராதது நோக்கி நன்கு ஆராய்ச்சி செய்தச்சிடப்பட்டுள்ளது. வேதாந்தசாஸ்திரத்தின் முக்கியமான இரகசியங்களை யெல்லாம் எளிதி லறிந்து கொள்வதற்கு இதுபோன்ற நூல் தமிழில் பிறிதொன்றின் றென்பது அதனது விஷய அட்டவணையைப் பார்க்க நன்குவிளங்கும். இந்நூல். மோக்ஷவிச்சையுள்ள ஒவ்வொருவர்கையிலும் இன்றியமையா

திருக்கத்தக்கதாம்; சகலவேதாந்த சாஸ்திரங்களேயும் எளிதிலறிந்துகொள்வதற்கு ஓர் தீபம்போல்வதாம்.

கலிகோ விலே அணு 12. ராபர் விலே அணு 10.

நாநாஜீவவாதக் கட்டளே

(குறிப்புரையுடன்). திருத்தமான இரண்டாவது பதிப்பு.

ஆரம்பத்தில் வேதாந்தம் படிப்பவர்களுக்கு இப்புத்தகம் பெரிதும் உபயோகமாயுள்ளது. உபாத்தியாயர் சகாயமில்லாமலே இதனுல் வேதாந்தத்தின் பிரக்கிரியைகளெல்லாம் நன்ருய்த்தெரிந்து கொள்ளலாம். இப்புத்தகம் படிப்பவர்கள் வேறு எந்த வேதாந்த புத்தகங்களேயும் படிப்பதற்கு அதிகாரிகளாவர்; நூதனமாக எழுதப்பட்ட குறிப்புரையுடன் கூடிய புதிய பதிப்பு. இதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணபரமஹம்சரின் சிஷ்யர்—சுவாமி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணனந்தாவர்களும், கோயிலூர் ஸ்ரீபொன்னம்பல சுவாமிகளவர்களும், தஞ்சை ஸ்ரீதுப்புசாமிராஜு அவர்களும் நல்லபிப்பிராயம் கொடுத்திருக்கின்றனர். விலே அணு 4.

திருக்குறள்-பரிமேலழகருரை,

தெளிபொருள் விளக்கம், கருத்துரை, குறிப்புரை.

விலே ரூபாய் 6.

இப்புத்தகம் டிம்மி 8 பக்கங்கொண்ட அளவில் 1300 பக்கங்களுக்கு மேற்பட்டது;2 வால்யமாகக் கலிக்கோ பைண்ட்செய்யப்பட்டது. உபாத்தியாயர் சகாயமில்லாமலே பரிமேலழகருரையின் அருமை பெருமைகளேயெல்லாம் இதனுல் நன்ருகத் தெரிந்துகொள்ளலாம். தெளிபொருள் விளக்கம். கருத்துரை, குறிப்புரைகள் பரிமேலழகருரைக்கிணங்கப் புதிதாக எழுதப்பட்ட முதற் பதிப்பு.

4. சர்வதரிசன சங்கிரகம்—சம்ஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு, இதிற் சார்வாக தரிசனமுதல் சாங்காதரிசன மீருக 16 மதசித்தாந்தங்க ளடங்கியிருக்கின்றன. ரூ 2—8—0.

திருவாசகம்.

இது பிழையறப்பரிசோதித்து

உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

பாக்கெட்சைஸ் $5\frac{1}{2}$X$3\frac{1}{2}$ அங்குலம் அளவு.

காலிக்கோ பைண்ட் விலே அணு 10,

தோத்திரக்கோத்து. விலை அணு 1.

இதில் ஔவையா ரருளிச்செய்த விநாயகரகவல் வேழமுகம், கபித் தேவ ரருளிச்செய்த இரட்டை மணிமாலை உலகநீதி, நக்கீரதேவரருளிச் செய்த விநாயகரகவல் திருமுருகாற்றுப்படை அடங்கியிருக்கின்றன

அத்விதவுண்மை (ராயல் 32 பேஜில்)	0	1	0
வேதாந்தப் பிரதீபம் (வினு விடை)	0	12	0
ஆத்திசூடி மூலமும் பாகியார்த்தமும் ஆந்தரார்த்தமும். ...	0	6	0
தாயுமான சுவாமிகள் பாடல்-பாடபேதத்துடன்	0	8	0
மனனமாலை	0	1	0

அச்சில்.

1. தருக்காமிர்தம்—சரியான மொழிபெயர்ப்பு.
2. பிரஸ்தானபேதம்—சம்ஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு
3. பெருந்திரட்டு (குறுந்திரட்டுடன்)

	ரூ அ ப
வேதாந்த சூளாமணி உரை ...	1—4—0
கைவல்யம் பொன்னம்பலசுவாமிகள் உரை ...	2—0—0
பிர்மோபநிடதம் ...	0—8—0
ஆருணிகோபநிஷத் ...	0—3—0
கௌஷீதகி பிராமணோபநிஷத் ...	1—4—0
பரமஹம்சோப நிஷத் ...	0—4—0
அமிர்தநாதோ பநிஷத் ...	0—3—0
அமிர்தபிந்துபநிஷத் ...	0—3—0
வள்ளலார் சாஸ்திரம் ...	1—8—0
தசகாரியமகாவாக்கியம் ...	0—8—0
திருக்குதிருசியவிவேகம் ...	0—14—0
ஞானக்கட்டளை ...	0—2—0
குசேலோபாக்கியானம் உரை ...	3—0—0
குறள் மூலம் ...	0—4—6
நன்னூல் மூலம் ...	0—1—0
விநோதரச மஞ்சரி ...	1—2—0
சுகவனேசர் ஆரூடசக்கிரம் ...	0—1—0
அணியிலக்கணம் ...	0—4—0
பட்டணத்தார் புராணம் ...	1—0—0

சௌந்தரியலகரி உரை	...	0—6—0
நாலடியார் உரை	...	1—2—0
பிரபுலிங்கலீலை செய்யுள்	...	0—8—0
ஷை வசனம்	...	0-12—0
திருக்காளத்திப்புராணம்	...	0—6—0
மகாதேவமாலை	...	0—1—0
வாசகக்குறி	...	0—0—6
சூதசங்கிதை (தமிழ்)	..	1—8—0
கந்தபுராணம் செய்யுளும் வசனமும் வால்யம் (2)	...	6—0—0
மானிடதர்மசாஸ்திரம்	...	5—0—0
ஆரிய தர்மம்	...	0—0—6
காட்வாட்ஹோ (இங்கிலீஷ்)	...	0—2—0
சீதாசாரத்தாலாட்டு	...	0—1—0
வைசியகுல விளக்கம்	...	0—4—0
சூதசங்கிதை முத்திகாண்டம்	...	1—0—0
திருநூற்றந்தாதி	...	0—4—0
வியாயச்சாயனம்	...	0—6—0
சௌந்தரவல்லிக்கதை (தமிழ் நாவல்)	...	1—0—0
சந்திரகாந்தா (ஷை)	...	0-12—0
இராஜாம்பாள் (ஷை)	...	0-12—0
சுகதேவி (ஷை)	...	0—8—0
விஜயலட்சுமி (ஷை)	...	0—6—0
பக்தவிலாசம்	...	1—8—0
எதார்த்தவாதம்	...	1—0—0
ஜோஷியம் அம்மணீயம் அய்யாசாமீயம்	...	0—8—0
மாலைமாற்று	...	0—4—0
கிரிஸ்து மதக்கண்டனம்	...	0—3—0
அத்வைத விளக்கம்	...	0-12—0
சிவநாம சங்கீர்த்தனம்	...	0—4—0
சிதம்பர மகாத்மியம்	...	0—4—0
மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் கீர்த்தனை	...	0—7—0
கட்டளைக் கொத்து	...	0—8—0
மெய்ஞானக் கொம்மி	...	0—4—0
நவக்கிரக அர்ச்சனை	...	0—2—0
ருக்குமாங்கத-சரித்திரம்	...	0—6—0
நித்தியானு சந்தானம்	...	0—4—0

சாந்தி விலாசம் ...	0—4—0
தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரம் ...	0—1—0
நாயக்க ராஜவம்ச சரித்திரம் ...	0—2—0
அத்வைத உண்மை ...	0—4—0
திருமந்திர விசாரணை ...	0—4—0
துவித்சைவ மறுப்பு ...	0—4—0
ஜீவகாருண்ய விளக்கம் ...	0—6—0
விஷ்ணு சகஸ்திர நாமம் கிரந்தம் ...	0—0—9
ஷெ கித்தான் பயிண்டு ...	0—2—0
க்ஷத்திர சூடாமணி (क्षत्रचूडामणि) ...	0-14—0
சிவதத்துவ விவேகம் (கிரந்தம்) ...	1—8—0
ஜீவேந்திர ஜம்பு (जीवेन्द्रचम्पू) ...	1—0—0
தசாவதாரப்ரபாவம் (ஸ்ரீமந்நாராயணன் பத்து அவதாரம் எடுத்த விஷயத்தைப்பற்றி ஸம்ஸ்க்ருதத்திலிருந்து தமிழில் வசனமாக, ஸ்திரிகளுக்கும் புருஷர்களுக்கும் முக்கியமானது	1—0—0
வ்யாஸர் செய்த ப்ரஹ்மசூத்திரம் (அதாவது வேதாந்த சூத்திரம், ஸ்ரீபாஷ்யம் என்று பெயர் ஸமஸ்கிருதத்திலிருந்து ப்ரதிபதத்துடன் சங்கர ராமாநுஜ நீலகண்ட மத்வபாஷ்யத்தை தமிழ் வசனமாக யெழுதப்பட்ட வேதாந்த சாஸ்திரம் சுலபமாய் தெரியும்	3—0—0
பராசரஸ்மருதி கலியுகதர்மசாஸ்திரம் பிராமண, க்ஷத்திரிய, வைசிய சூத்திரர், முதலானவர்களுக்கு ஆசாரம், ப்ராயச்சித்தம், சூதகம் முதலானதுகளை சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது	1—2—0
தசோபநிஷத், சங்கர, ராமாநுஜ, மத்வபாஷ்யங்களை ப்ரதிபதத்துடன் தமிழில் மொழி பெயர்ப்பு நல்ல காகிதம்	6—0—0
யஜுர், ஸாம, ருக், சந்த்யாவந்தனம், புருஷ ஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம், பூஸூக்தம், நீளாஸூக்தம், நாராயண ஸூக்தம், சங்கர, ராமாநுஜ, மத்வ, பாஷ்யங்களைப்ரதிபத்துடன் தாத்பர்யமும் 3-வேத அமாவாஸ்ய தர்ப்பணங்கள், திருவாராதனம், விஷ்ணுஸஹஸ்ர நாமம் பாஹ்மயஞ்யம் ஸ்மார்த்த தேவதாபூஜை இவை முதலானதுகள்.	1—4—0

பகவத்கீதை ப்ரதி பதத்துடன் சங்கர ராமாநுஜ மத்வபாஷ்யத்தை தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு	1—4—0
கல்கி புராணம் ; (தசாவதாரத்தில் கடைசி அவதாரம்) ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து தமிழ் வசனமாய் கலியுகவிசித்திரத்தையும் அக்ரமத்தையும் சொல்லப்பட்டு யிருக்கின்றன கங்காபுராணம், சேதுபுராணம், காவேரி புராண சுருக்கங்கள் வசனத்துடன்	1—2—0
நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம் சுலோகம் தமிழ் அக்ஷரம் தமிழ்	0—2—0
சிவஸஹஸ்ரநாமம், கணபதி, லலித, சுப்பிரமண்ய சிவ அஷ்டோத்தரம் சுலோகம் தமிழ் அர்ச்சிக்கிற தமிழ்	0—4—0
பகவத்கீதை வசனம்	0-12—0
வடகலை குருபரம்பராப்ரபாவம் மூவாயிரபடி ஆராயிரபடி ப்ரமாண திரட்டுடன்	1—0—0
தென்கலை குருபரம்பராப்ரபாவம் மூவாயிரபடி ப்ரமாணத்துடன் மணவாள மஹாமுனிசரித்ரத	1—0—0

விலாசம், புஸ்தகம் வேண்டுவோர்கள்.

வி. கோவிந்தன் அண்டு பிரதர்ஸ்,

அச்சுஆபீஸ்க்கு யெழுதவும்

தஞ்சாவூர்.

835ஐ
R65·31
கோவிலூர்
KOVILOOR
MADALAYAM
மடாலயம்